



ISSN 2636-3267



جامعة بنها
كلية التربية الرياضية للبنين
مجلة علوم التربية البدنية والرياضية

خطاب نشر

السيد الدكتور/ محمد محمد ابو جميل السيد حشاد

تحية طيبة وبعد ،،،،

إيماء إلى البحث المقدم من سيادتكم بتاريخ ٢٠١٨/٧/٩م بعنوان:

تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم علي
مستوي التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الاولى والثانية

(فردى) نتشرف بالإفادة بأن البحث المشار إليه قد تم قبوله بعد التحكيم بتاريخ
٢٠١٨/٧/٢٦م للنشر في المجلة العلمية ، "مجلة بحوث التربية البدنية
والرياضية" في طبعتها الورقية ، وقد تم تسديد رسوم النشر بقسيمة رقم
(٠٨٤٦٨٣٠) مجموعة (١٠٦٩) " العدد (ديسمبر) لسنة (٢٠١٨ م)

مع خالص الشكر وأطيب التمنيات بدوام التوفيق

ها نحن لسباحتكم ممن تعاودنكم السادق معنا

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير ...

بعلم

عميد الكلية

(أ.د/ أسامة صلاح فؤاد)



مدير المجلة

(أ.م.د/ أحمد شوقي محمد)



BENHA UNIVERSITY - FACULTY OF PHYSICAL EDUCATION FOR BOYS

TELEPHONE : 013 / 3227399

FAX : 013 / 3227399

AI QUAD CAMERA

جامعة بنها - كلية التربية الرياضية للبنين

تليفون : ٠١٣ / ٣٢٢٧٣٩٩

فاكس : ٠١٣ / ٣٢٢٧٣٩٩

http://fphe.bu.edu.eg - info@fphe.bu.edu.eg

ملخص البحث

تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام مستحدثات
تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري
لسباحات النجمة الأولى و الثانية

البحث
الأول

م.د / محمد محمد أبو جميل السيد حشاد

يهدف البحث إلى :-

التعرف على تأثير طريقة المديولات باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على تحسين
مستوى الاداء المهاري والمعرفي في السباحة

إستخدم الباحث المنهج التجريبي التصميم التجريبي (ذو القياس القبلي والبعدي) لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وذلك لملائمته لطبيعة الدراسة وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضات قسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ (التجريبية): وعددهم (١٦) طالب والتي خضعت للبرنامج المقترح باستخدام المديولات التعليمية لبيان تأثيرها على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية. (الضابطة): وعددهم (١٦) طالب والتي خضعت (الأسلوب التقليدي) في نفس هذه الفترة العينة الاستطلاعية : وعددهم (١٠) طلاب من مجتمع البحث و خارج العينة الاساسية. و كانت الاستنتاجات على النحو التالي - أن لطريقة المديولات التعليمية تأثيراً إيجابياً وفعالاً في تعليم المهارات الاساسية للسباحات الاربعة و ذلك للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة . - لمستحدثات تكنولوجيا التعليم تأثير ايجابي على تحسين الاحساس مستوى الاداء الفنى و المهاري و المعرفي للطلاب .كما يوصي الباحث بالتالي (- استخدام طريقة المديولات التعليمية المعدة للطلاب ، لما له من تأثير فعال في تعلم المهارات الأساسية للسباحات الاربعة.٢- استخدام أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية المساعدة لتعلم المهارات الأساسية لأنواع السباحة.٣- الاهتمام بإعداد وتأهيل معلمي السباحة المتخصصين لتعليم رياضة السباحة.٤- إجراء دراسات وبحوث للمراحل العمرية المختلفة للسباحين)

الكلمات المفتاحية (المديولات التعليمية - مستحدثات تكنولوجيا التعليم - التحصيل المعرفي)

Abstract

The effect of the educational modules method using educational technology innovations on the level of knowledge and skill achievement of the first and second star swimmers

first
Research

Dr- Mohamed hashad

The research aims to:-

To identify the effect of the modular method using educational technology innovations on improving the level of skill and cognitive performance in swimming

The researcher used the experimental method, the experimental design (with pre- and post-measurement) for two groups, one experimental and the other a control, for its suitability to the nature of the study. 16) students who were subjected to the proposed program using educational modules to show their impact on the level of knowledge and skill achievement for the first and second star swimmers. (Controller): Their number is (16) students, which have undergone the (traditional method) in the same period. The exploratory sample: Their number is (10) students from the research community and outside the basic sample. And the conclusions were as follows - The method of educational modules has a positive and effective effect in teaching the basic skills of the four swimming pools for the experimental group at the expense of the control group. - The innovations of educational technology have a positive impact on improving the students' technical, skill and cognitive performance level. The researcher also recommends the following (- Using the method of educational modules prepared for students, because of its effective impact in learning the basic skills of the four swimming pools.2- Using different types of means Educational assistance to learn the basic skills of the different types of swimming. 3- Paying attention to preparing and qualifying specialized swimming teachers to teach swimming sport. 4- Conducting studies and research for different age groups for swimmers

Keywords (educational trends - educational technology innovations – cognitive achievement)

تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية

م.د / محمد محمد أبو جميل السيد حشاد

مقدمة و مشكلة البحث

في ظل التطورات التي يشهدها العالم اليوم لا بد للطالب أن يسأل نفسه أين موقعه في خضم هذه الثورات العلمية والصناعية، فما زال العالم العربي يعتمد على أساليب التدريس التقليدية التي لا تتوافق مع الحياة العصرية وتفكير الطالب والمعلم في عصر التكنولوجيا والتطور كما أن التعليم التقليدي في الوقت الراهن لم يضيفي الجديد على المحتوى التعليمي للأجيال لأنه وحده لا يستطيع مواكبة الفكر العصري، كما أن العالم العربي يحتاج لنقلة بالكم و النوع لطلاب القرن الواحد و العشرين، حيث أن مستوى التعليم متدن جدا مقارنة بالدول العالمية وهذا لا يقتصر على مصر خاصة بل هو يشمل جميع دول المنطقة، لذا وجدت أن التوجه إلى تطبيق آليات تعليمية مساندة للتعليم التقليدي كالتعليم الإلكتروني لها القدرة على تحسين و دعم و بناء جيل متميز هو من أهم التحديات التي يجب علينا العمل عليها حيث يعيش العالم ثورة علمية وتكنولوجية كبيرة، كان لها تأثير على مختلف جوانب الحياة، وأصبحت المجتمعات ومؤسسات التعليم مطالبة بالبحث عن أساليب وتقنيات ونظم تعليمية جديدة، لمواكبة هذه التطورات والاستفادة منها في مجال التربية والتعليم. ويعتبر الباركود من التقنيات الحديثة، ويقصد بها تلك الشفرة المستخدمة في السوبر ماركت والمحلات التجارية والصيدليات وفي أماكن أخرى كثيرة، هذه الشفرة يمكن فك ترميزها عن طريق المسح الضوئي باستخدام جهاز تعلم متنقل مزود بكاميرا وبرنامج لقراءة الباركود، وبالرغم من أن الباركود ثنائي البعد متعدد الاستخدامات وموجود منذ أكثر من سبعة عشرة عامًا، إلا أن استخدامه في العملية التعليمية ما زال في مراحله الأولية؛ ولكن منذ ظهور أجهزة التعلم المتنقل التي لها القدرة على الاتصال بشبكة الإنترنت، شهد الباركود تطورًا كبيرًا في ظهور الكثير من التطبيقات. ولما كان استخدام الباركود في العملية التعليمية مازال في مهده، تُعد هذه الورقة البحثية من ضمن أولى الأوراق التي تتناول استخدام الباركود في العملية التعليمية. (٢ : ٦٢)

و من هذا المنطلق يمكن وضع الباركود في سياق التعلم المتنقل، إذ إن الباركود هو رموز ثنائية الأبعاد الخطية التي تتكون من نماذج سوداء على خلفية بيضاء تلك الرموز مربعة النماذج يمكن أن تحتوي على معلومات، ولفك شفرة الباركود يجب على المستخدم أن يملك جهازًا متنقلًا مزودًا بكاميرا وبرنامج لقراءة الرموز «قارئ الباركود» لكي يقوم بعملية المسح الضوئي للباركود لعرض النص المكتوب أو لفتح صفحة إنترنت أو لإرسال رسالة قصيرة أو ما شابه، ويوجد العديد من البرامج التي تنشأ وتقرأ الباركود عند النظر للباركود في السياق التعليمي من المهم أن ندرك أن التقنية المستخدمة في تلك الرموز هي تقنية داعمة للعملية التعليمية لذا ينبغي التركيز على المتعلمين وطرائق التدريس أكثر من التركيز على التقنية ذاتها، فليست تلك الرموز هي المسؤولة عن تحسين عملية التعلم، ولكن تعتمد الاستفادة من الباركود على تطوير استراتيجيات تدريسية مناسبة تعمل على تحسين التعلم، ولذا ينبغي أن يكون الغرض الأساسي هو تعزيز وتصميم بيئة تعليمية مناسبة لهذه التقنية. (١٩ : ١٥٥)

و أعطى التربويون مصطلح الموديول تعريفات كثيرة تتشابه أحيانا، وتختلف أحيانا أخرى، وفيما يلي بعض هذه التعريفات حيث يذكر جيمس راسل أن مصطلح (الموديولات) مصطلح عام يشير إلى وحدة أو وحدات معينة تشكل في مجموعها كيانا أكبر، ويعرف الموديول التعليمي بأنه وحدة تضم مجموعة من نشاطات التعليم والتعلم، روعي في تصميمها أن تكون مستقلة ومكتفية في ذاتها، لكي تساعد المتعلم على أن يتعلم أهدافا تعليمية معينة ومحددة تحديدا جيدا. (١٧ : ٦٤)

ويرى **طاهر عبد الرازق** أنها مرحلة من مراحل صغيرة متتابعة يعمل كل منها على تنمية لون أو أكثر من ألوان السلوك وتتيح مجموعة الموديولات التي يتكون منها البرنامج التعليمي مجالاً للمتعلم ليختار ما يناسبه والتفاعل مع مختلف المواقف التعليمية أما **حلمي الوكيل** و**محمد المفتي** فقد عرفا الموديول التعليمي بأنه وحدة تتضمن الأهداف المراد بلوغها، والمحتوى الذي يدرس، والخبرات التعليمية، ووسائل التقويم قبل وبعد الدراسة، ويتضمن أحياناً وسائل التقويم الذاتي وترى **نعيمة عيد** أن مفهوم الموديول التعليمي هو عبارة عن وحدة تعليمية صغيرة تضم مجموعة من الأنشطة التي تتناول موضوعاً معيناً . (١٧)

ويرى **الباحث** أهمية طرح فكرة التعليم الإلكتروني كحل أساسي لتطوير المستوى التعليمي و السمو به إلى أرقى المستويات ليواكب التطور التكنولوجي الهائل والعمل على تحديد وجهة الجيل القادم نحو مجتمع ناجح فعال وزيادة وعي المجتمع بمؤسساته وحكوماته لأهمية هذا التعليم كتحد تكنولوجي معاصر وتمكن من تعريف الموديول التعليمي الذي تتبناه الدراسة الحالية بأنه عبارة عن وحدة تعليمية صغيرة تقوم على مبدأ التعلم الذاتي، وتتضمن هذه الوحدة أهدافاً محددة وخبرات تعليمية معينة تم تنظيمها في تنابع منطقي لمساعدة المعلم على تحقيق هذه الأهداف، وتنمية الكفايات التدريسية اللازمة لهم وفقاً لمستويات إتقان محددة.

أهمية البحث

من خلال عمل **الباحث** كعضو هيئة تدريس بالجامعة والاحتكاك المباشر بالطلاب ونقص الامكانيات المتاحة والحاجة إلى استخدام حلول بديلة ومساعدة للحصول على المعلومات وتطوير التقنية والوسائل التكنولوجية في التعليم وتسخيرها لخدمة الطالب بدءاً من التقنيات المستخدمة للعرض ووسائل متعددة وأجهزة إلكترونية وانتهاء بالخروج عن المكونات المادية للتعليم كالمؤسسة التعليمية وبناءً على هذا تكمن أهمية البحث في كونه دراسة تهتم بنقل عملية التعليم من مجرد التلقين من قبل المعلم وعملية التخزين من قبل الطالب إلى العملية الحوارية التفاعلية بين الطرفين هي الهدف الذي نطمح الوصول إليه لتحسين مستوى التعليم فالتعلم الإلكتروني يمكن الطالب من تحمل مسؤولية أكبر في العملية التعليمية عن طريق الاستكشاف والتعبير والتجربة فتتغير الأدوار حيث يصبح الطالب متعلماً بدلاً من متلق والمعلم موجهاً بدلاً من خبير والربط بين طريقة المديولات باستخدام (الواتس اب ، الماسنجر ، الينكود) والاداء المهاري والمعرفي في السباحة

هدف البحث

يهدف البحث إلى :-

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير طريقة المديولات باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على تحسين مستوى الاداء المهاري والمعرفي في السباحة

فروض البحث

- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية لصالح القياس البعدي
- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية و الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية .

المصطلحات المستخدمة

الموديول التعليمي :

هو وحدة تتضمن الأهداف المراد بلوغها والمحتوى الذى يدرس والخبرات التعليمية ووسائل التقويم قبل وبعد الدراسة ويتضمن أحيانا وسائل التقويم الذاتى . (٢٣)

وتعرف ايضا بانها سلسله ذات معنى من الخبرات والانشطه التعليميه المتنوعه تدور حول موضوع دراسي او مشكله يهتم بها المتعلمون (١٨)

الباركود :

هو عبارة عن شفرة تمثل مادة ما قابلة للقراءة من قبل الحواسيب وقد تكون على هيئة مربعات أو نقاط أو أشكال سداسية أو أنماط هندسية أخرى ضمن صور يطلق عليها الرمز أو شفرات المصفوفة الذي صمم ليستطيع القارئ قراءته بطريقة آلية دقيقة وسريعة بواسطة برنامج يدعى قارئ الباركود (٢١)

الأداء المهاري :

هي قدرة الفرد على أداء أو إنجاز عمل أو واجب محدد ينتج عن عملية التوافق بين العوامل الوجدانية والبنائية، بحيث تضمن الإتقان، والاقتصاد في الجهد والوقت. (١٣)

التحصيل المعرفي :

ناتج ما يكتسبه الطلاب من المعارف والمعلومات والمفاهيم الخاصة المقدره بالدرجات التي يحددها الاختبار التحصيلي (٢٤)

مستحدثات تكنولوجيا التعليم :

هي كل ما له علاقة بالأجهزة و الادوات و التطبيقات التكنولوجية الحديثة التي يمكن الاستفادة منها في عملية التعلم و التي لها تأثير فعال على مخرجات عملية التعليم و التي يندرج تحتها على سبيل الذكر لا الحصر (الواتس أب - الماسنجر - الكيو آر - اليوتيوب - المواقع التعليمية) .
(*)

الدراسات المرجعية
الدراسات المرجعية العربية

دراسة حاتم صابر خوشناو ٢٠١٥ (١٣)

عنوان الدراسة : تأثير منهج تعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية للسباحة الحرة لدى

الأطفال المكفوفين فطرياً بأعمار (٨-١٠) سنوات

هدف الدراسة : معرفة تأثير منهج تعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية للسباحة الحرة

لدى الأطفال المكفوفين فطرياً بأعمار (٨-١٠) سنوات

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمة هذا طبيعة البحث.

عينة الدراسة : تكونت مجتمع البحث من أطفال المصابين بالكف البصري الفطري

المسجلين في معهد روناكي لتعليم وتأهيل المكفوفين بصرياً في محافظة

أربيل في إقليم كردستان العراق بأعمار (٨-١٠) سنوات.

أدوات لجمع البيانات : استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) لاستخراج النتائج مستعيناً

بالوسائل الاحصائية الآتية: (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري

، T.test ، معامل الارتباط البسيط- النسبة المئوية .

أهم النتائج :

١- أن للمنهج التعليمي تأثيراً إيجابياً وفعالاً في تعليم المهارات الأساسية

للسباحة الحرة لأطفال المكفوفين فطرياً بأعمار (٨-١٠) سنوات.

٢- للوسائل التعليمية السمعية واللمسية تأثير إيجابي على تحسين الاحساس

بالاتجاه.

دراسة محمود محمد محمد أبو العطا ٢٠١٠ (١٢)

عنوان الدراسة : تأثير التعليم عن بعد على المستوى المعرفي والمهاري لمنهاج كرة السلة

هدف الدراسة : تصميم موقع إنترنت تعليمي و بناء برنامج تعليمي من خلال موقع

الإنترنت ومعرفة أثره

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين

متساويتين

عينة الدراسة : ١٧٨ طالب مستجد مقسمة إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع

القياسات القبلية البعدية وتكونت عينة البحث من ١١٦ طالب بنسبة

٦٥% من المجتمع الأصلي.

أهم النتائج : - الطريقة التقليدية (الشرح والنموذج) كان لها تأثير إيجابي في تعلم

الطلاب لمهارات كرة

التعلم من خلال موقع الإنترنت التعليمي المقترح ساهم بطريقة إيجابية في

تعلم المهارات الأساسية لكرة السلة المجموعة التجريبية .

دراسة ليلي عبد المنعم و نادية شوشة (٢٠٠٨) (١٠)

عنوان الدراسة : تصميم و تطبيق برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا و التعرف على تأثيره على تعلم مهارات النجمة الاولى في السباحة التوقيعية .

هدف الدراسة : تصميم و تطبيق برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا و التعرف على تأثيره على تعلم مهارات النجمة الاولى في السباحة التوقيعية .

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة البحث .
عيينة الدراسة : عينة قوامها (٣٠) طالبة تم تقسيمهم إلى مجموعتين احدهما تجريبية و الأخرى ضابطة

أدوات لجمع البيانات : (spss) لاستخراج النتائج مستعيناً بالوسائل الاحصائية الآتية: (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، T.test ، معامل الارتباط البسيط- النسبة المئوية .
أهم النتائج :

١- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات

٢- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في نسب التحسن

الدراسات المرجعية الاجنبية

دراسة بالر ابي يوشان balarabe yushan (٢٠٠٦) (١٥)

عنوان الدراسة : تأثير التعلم المدمج على الطلاب تجاه الرياضيات و الكمبيوتر

هدف الدراسة : التعرف على تأثير التعلم المدمج على الطلاب تجاه الرياضيات و الكمبيوتر

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته طبيعة الدراسة

عيينة الدراسة : ٧٠ طالب من جامعة الملك فهد للبترول و المعادن

أهم النتائج : استخدام التعليم المدمج في تعليم الرياضيات ساهم في تغيير مواقف و معتقدات الطلاب نحو استخدام تكنولوجيا التعليم الالكتروني في تعليم و تعلم الرياضيات

دراسة فلوبيه وين fu,pei,wen (٢٠٠٦) (١٦)

عنوان الدراسة : مقارنة فاعلية التعليم التقليدي و التعلم المدمج على الطلاب في دورة فن الخطابة و الاتصال

هدف الدراسة : مقارنة فاعلية التعليم التقليدي و التعلم المدمج على الطلاب في دورة فن الخطابة و الاتصال

منهج الدراسة : استخدم الباحث المنهج الوصفي لمناسبته طبيعة الدراسة

عيينة الدراسة : ٢١٢ طالب في احدى جامعات الولايات المتحدة درسوا من قبل ٨ معلمين منهم من قرر أن يشارك في التعليم بطريقة التعلم المدمج

أهم النتائج : لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين درجات الطلاب الذين درسوا بالطريقة التقليدية و درجات الطلاب الذين درسوا بطريقة التعلم المدمج

إجراءات البحث

منهج البحث :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي التصميم التجريبي (ذو القياس القبلي والبعدي) لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة ، وذلك لملائمته لطبيعة هذه الدراسة

مجتمع وعينة البحث

أولا مجتمع البحث

شمل مجتمع البحث في هذه الدراسة طلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضات قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائية و البالغ عددهم (٥٠) طالب بكلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ .

عينة البحث :

وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية من طلاب الفرقة الرابعة تخصص رياضات قسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائية ٢٠١٧ - ٢٠١٨ وتوزيعها كالتالي :

المجموعة الأولى (التجريبية): وعددهم (١٦) طالب والتي خضعت للبرنامج المقترح بأستخدام المديولات التعليمية لبيان تأثيرها على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية.

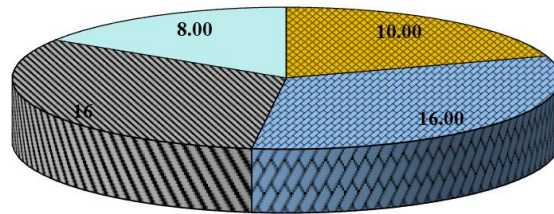
المجموعة الثانية (الضابطة): وعددهم (١٦) طالب والتي خضعت (الأسلوب التقليدي) فى نفس هذه الفترة

العينة الاستطلاعية : وعددهم (١٠) طلاب من مجتمع البحث و خارج العينة الاساسية.

والجدول التالي يوضح توزيع مجتمع وعينة البحث

جدول (١)
مجتمع وعينة البحث

إجمالي عينة الدراسة	عينة الدراسة		العينة الاستطلاعية	المجتمع	البيان
	العينة الأساسية	المجموعة التجريبية			
الدراسة	المجموع الضابطة	المجموع التجريبية			
٤٢	١٦	١٦	١٠	٥٠	العدد
%٨٤	%٣٢	%٣٢	%٢٠	%١٠٠	%



باقي المجتمع □ المجموعة الضابطة □ المجموعة التجريبية □ العينة الاستطلاعية

شكل (١) توصيف العينة

عينة تقنين ادوات البحث :

وقد استعان الباحث بعدد (١٠) سباح من سباحين نادي بنها الرياضي "كعينة مميزة" ، وذلك لأجراء المعاملات العلمية لادوات البحث .

تجانس عينة البحث:

وقد قام الباحث بإيجاد التجانس لعينة البحث (الأساسية – الاستطلاعية) والبالغ عددها (٤٢) طالب وذلك في المتغيرات التالية:

متغيرات النمو (السن- الطول- الوزن) .

مستوي الأداء المهاري للمهارات (قيد البحث) .

وذلك للتأكد من وقوعها تحت المنحني الاعتدالي وذلك في المتغيرات قيد البحث وذلك ما يوضحه جدول (٢) .

جدول (٢)

تجانس أفراد عينة البحث (الأساسية – الاستطلاعية) في المتغيرات قيد البحث

ن = ٤٢

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن	٢١.٩٠٠	٢٢.٠٠٠	٠.٤٩٦	٠.٦٠٥-
الطول	١٦٩.٠٢٥	١٧٠.٠٠٠	٥.٠٧٦	٠.٥٧٦-
الوزن	٧٤.١٠٠	٧٦.٠٠٠	١٠.١٦٧	٠.٥٦١-
الحرّة	٨.٤٢٠	٨.٥٠٠	٠.٦١٣	٠.٣٩٣-
	٧.٩٣٤	٧.٥٠٠	٠.٨١٠	١.٦٠٨
	٧.٣٨١	٧.٠٠٠	٠.٥٠٣	٢.٢٧٢
	٧.٤٨١	٧.٠٠٠	٠.٥٦٩	٢.٥٣٦
الظهر	١.٢٦٢	١.٠٠٠	٠.٤٤٣	١.٧٧٤
	٧.٤٨٨	٧.٠٠٠	٠.٥٦٣	٢.٦٠٢
	٧.٦١٢	٧.٥٠٠	٠.٥٩٦	٠.٥٦٤
	٧.٦٣٧	٧.٥٠٠	٠.٦٤٣	٠.٦٤٠
الصدر	٧.٥٣٦	٧.٥٠٠	٠.٦٣٩	٠.١٦٧
	١.٢٦٢	١.٠٠٠	٠.٤٤٣	١.٧٧٤
	٧.٧٢٠	٧.٠٠٠	٠.٨٨٢	٢.٤٤٩
	٧.٦٦١	٧.٥٠٠	٠.٨١١	٠.٥٩٤
الفراشة	٧.٥٣٦	٧.٥٠٠	٠.٧٧٧	٠.١٣٨
	٧.٦٦١	٧.٥٠٠	٠.٦٩٠	٠.٦٩٩
	١.٣٠٤	١.٠٠٠	٠.٤٧٥	١.٩١٩
	٦.٩٥٧	٧.٠٠٠	٠.٧٠٨	٠.١٨٢-
الفراشة	٦.٧١٥	٦.٥٠٠	٠.٧٦٠	٠.٨٤٨
	٦.٦٩١	٦.٥٠٠	٠.٩٤١	٠.٦٠٨
	٧.٠١٨	٧.٠٠٠	٠.٩٨٠	٠.٠٥٥
	١.٢٦٢	١.٠٠٠	٠.٤٤٣	١.٧٧٤

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء لأفراد عينة البحث قد انحصر بين (٣±) في متغيرات النمو ، والمتغيرات البدنية ، والمتغيرات المهارية مما يدل على اعتدالية توزيع قياساتهم في هذه المتغيرات وتجانس عينة البحث .

تكافؤ عينة البحث الأساسية :

قام الباحث بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية ، الضابطة) في متغيرات النمو و مستوى الأداء المهاري للمهارات (قيد البحث) وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣)

تكافؤ مجموعتي البحث

$16 = 2 \times 8$

القيمة "ت"	الفرق بين المتوسطين	المجموعة ضابطة		المجموعة تجريبية		السباحة
		ع±	/س	ع±	/س	
١.٣٦٩	٠.٣٨١	٠.٨٨٨	٢١.٦٦٧	٠.٦١١	٢١.٢٨٦	السن
٠.٦٩٦	١.٠٩٦	٤.٣١٣	١٧٥.٦٦٧	٤.٣٠٩	١٧٤.٥٧١	الطول
٠.٧٢٨	١.١٤٣	٤.٤٢١	٨٥.٥٠٠	٤.١٨١	٨٤.٣٥٧	الوزن
١.٩٩٨	٠.٤٤٧	٠.٥٩٢	٨.١٩٦	٠.٦٣٣	٨.٦٤٣	غطسة البداية
١.٢٩٤	٠.٤١٨	٠.٤٥٢	٧.٧٢٥	١.١٦٧	٨.١٤٣	أول ٢٥ متر
٠.٥٢٣	٠.٠٩٦	٠.٤٩٢	٧.٣٣٣	٠.٥١٤	٧.٤٢٩	الدوران
٠.٥٨٢	٠.١٢٢	٠.٤٩٢	٧.٤٢٤	٠.٦٤٦	٧.٥٤٦	ثاني ٢٥ متر
١.١٦٦	٠.١٩٠	٠.٣٨٩	١.١٦٧	٠.٤٩٧	١.٣٥٧	النهاية
١.٤٩٨	٠.٣١٠	٠.٤٩٢	٧.٣٣٣	٠.٦٣٣	٧.٦٤٣	غطسة البداية
١.٥٧٧	٠.٣٤٨	٠.٤٩٢	٧.٤٣٨	٠.٦٩٩	٧.٧٨٦	أول ٢٥ متر
١.٨٤٠	٠.٤٤٠	٠.٥١٥	٧.٤١٧	٠.٧٧٠	٧.٨٥٧	الدوران
٠.٢٩٩	٠.٠٧١	٠.٥٢٢	٧.٥٠٠	٠.٧٥٦	٧.٥٧١	ثاني ٢٥ متر
١.١٦٦	٠.١٩٠	٠.٣٨٩	١.١٦٧	٠.٤٩٧	١.٣٥٧	النهاية
٠.٨٥١	٠.٢٧٤	٠.٩٠٠	٧.٥٨٣	٠.٨٦٤	٧.٨٥٧	غطسة البداية
٠.٦٠٣	٠.١٧٩	٠.٨٦٦	٧.٧٥٠	٠.٧٥٦	٧.٥٧١	أول ٢٥ متر
٠.٢٥٠	٠.٠٧١	٠.٧٩٨	٧.٥٠٠	٠.٧٥٦	٧.٥٧١	الدوران
٠.٦٨٨	٠.١٧٩	٠.٨٦٦	٧.٧٥٠	٠.٥١٤	٧.٥٧١	ثاني ٢٥ متر
٠.٦١٧	٠.١٠٧	٠.٤٥٢	١.٢٥٠	٠.٤٩٧	١.٣٥٧	النهاية
١.٩٢٥	٠.٥١٤	٠.٥٢٢	٦.٧٠٠	٠.٨٩٣	٧.٢١٤	غطسة البداية
١.٤٧٦	٠.٤٢٩	٠.٥٢٢	٦.٥٠٠	٠.٩٩٧	٦.٩٢٩	أول ٢٥ متر
٠.١٣٧	٠.٠٤٧	٠.٨٨٨	٦.٦٦٧	٠.٩٩٤	٦.٧١٤	الدوران
١.٤٩٨	٠.٥٣٦	٠.٩٦٥	٦.٧٥٠	٠.٩٩٤	٧.٢٨٦	ثاني ٢٥ متر
١.١٦٦	٠.١٩٠	٠.٣٨٩	١.١٦٧	٠.٤٩٧	١.٣٥٧	النهاية

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٤٢)

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات قيد البحث ، مما يدل على تكافؤ المجموعتين .

أدوات جمع البيانات

- إختبار نجوم السباحة المعد من قبل الاتحاد المصري للسباحة مرفق (٢)
 إختبار معرفي إعداد عمر نوري المبروك عطية ٢٠١٨ مرفق (٣)
 الواتس أب جروب و الماسنجر (spciality team) الخاص بتنفيذ طريقة الوحدات .
 برنامج صانع الباركود Barcode Studio Enterprise ١٥.١
 برنامج (Qr reader) قارئ الباركود " الذي تم تنزيله من play store مرفق (٥)
 الميزان الرقمي - متر لقياس الطول

استطلاع راي الخبراء حول مدي مناسبة القياسات المهارية لاهداف البحث

قام الباحث بمراجعة الاطر النظرية والمراجع العلمية المتخصصة في رياضة السباحة لتحديد القياسات المهارية لسباحات النجمة الأولى و الثانية والتي تتناسب مع المتغيرات قيد البحث، ثم قام الباحث بوضعها في استمارة مرفق (٢) روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير ، حيث قام الباحث باستخدام اختبارات سباحات النجمة الأولى و الثانية لتقييم المهارات الفنية لسباحة ٥٠ متر (حررة - ظهر - صدر - فراشة) والمعتمد من الاتحاد المصري للسباحة والمكون من استمارة لتقييم الاداء المهاري لسباحة ٥٠ متر (حررة - ظهر - صدر - فراشة) ، وتم عرضها علي عدد (٥) خبراء في مجال رياضة السباحة وذلك لتحديد مدي مناسبة القياسات المهارية والرقمية لسباحات النجمة الأولى و الثانية مع اهداف البحث ، والجدول التالي يوضح آراء الخبراء .

جدول (٤)

آراء الخبراء حول مدي مناسبة القياسات المهارية لسباحات النجمة الأولى والثانية لاهداف البحث
 ن=٥

النسبة المئوية	تكرار الموافقة	وحدة القياس	القياسات المهارية والرقمية ١٠٠ متر متنوع	
١٠٠%	٥	درجة	غطسة البداية	إختبار النجوم ٥٠ متر حررة
١٠٠%	٥	درجة	أول ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	الدوران	
١٠٠%	٥	درجة	ثاني ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	النهاية	
١٠٠%	٥	درجة	غطسة البداية	إختبار النجوم ٥٠ متر حررة
١٠٠%	٥	درجة	أول ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	الدوران	
١٠٠%	٥	درجة	ثاني ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	النهاية	
١٠٠%	٥	درجة	غطسة البداية	إختبار النجوم ٥٠ متر صدر
١٠٠%	٥	درجة	أول ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	الدوران	
١٠٠%	٥	درجة	ثاني ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	النهاية	
١٠٠%	٥	درجة	غطسة البداية	إختبار النجوم ٥٠ متر فراشة
١٠٠%	٥	درجة	أول ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	الدوران	
١٠٠%	٥	درجة	ثاني ٢٥ متر	
١٠٠%	٥	درجة	النهاية	

وبعد عرض الاستمارة الخاصة بتحديد مدي مناسبة القياسات المهارية لسباحات النجمة الأولى و الثانية لاهداف البحث مرفق (٢) علي السادة الخبراء في مجال رياضة السباحة من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية مرفق (١) ، وقد جاءت النسبة المئوية لاتفاق آراء السادة الخبراء (١٠٠%) وقد ارتضى الباحث نسبة لا تقل عن (٨٠%) من اتفاق آراء السادة الخبراء .

المعاملات العلمية لاختبارات سباحات النجمة الأولى و الثانية

صدق اختبارات سباحات النجمة الأولى و الثانية:

تم حساب صدق الاختبارات عن طريق حساب صدق التمييز وذلك بتطبيقها علي مجموعتين ، تمثل المجموعة الأولى (المجموعة المميزة) سباحين نادي بنها الرياضي ، وقوامها (١٠) سباحين ، بينما تمثل المجموعة الثانية (المجموعة الغير مميزة) طلاب الفرقة الرابعة تخصص سباحة طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م "العينة الاستطلاعية" وقوامها (١٠) طلاب من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين المجموعتين (المميزة - الغير مميزة) باستخدام اختبار "ت" T.Test ، وذلك في الفترة من الأحد الموافق ٢٠١٨/٣/٤ وحتى الاربعاء ٢٠١٨/٣/٧ ، والجدول التالي يوضح دلالة الفروق بين المجموعتين في الاختبارات.

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين (المميزة و الغير مميزة)

١٠ = ٢ ن = ١ ن

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة الغير مميزة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
		ع±	س/	ع±	س/		
الحرية	غطسة البداية	٩.١٣٢	٠.٧٢٥	٨.٤٢٠	٠.٦١٣	٠.٧١٢	*٢.٢٥٠
	أول ٢٥ متر	١١.٩٢٧	٠.٨٩٣	٧.٩٣٤	٠.٨١٠	٣.٩٩٣	*٩.٩٣٦
	الدوران	١٢.٠٠٠	٠.٧١٢	٧.٣٨١	٠.٥٠٣	٤.٦١٩	*١٥.٨٩٦
	ثاني ٢٥ متر	١٠.٢٧٥	٠.٦٥٤	٧.٤٧٣	٠.٥٦٩	٢.٨٠٢	*٩.٦٩٧
	النهاية	٢.٠٠٠	٠.٥٢٩	١.٢٦٢	٠.٤٤٣	٠.٧٣٨	*٣.٢٠٩
الظهر	غطسة البداية	١٠.٣٨١	٠.٥٧٢	٧.٤٨٨	٠.٥٦٣	٢.٨٩٣	*١٠.٨١٤
	أول ٢٥ متر	١٢.٠٠٠	٠.٦٨٤	٧.٦١٢	٠.٥٩٦	٤.٣٨٨	*١٤.٥١٠
	الدوران	١١.٥١١	٠.٧٣٤	٧.٦٣٧	٠.٦٤٣	٣.٨٧٤	*١١.٩١٠
	ثاني ٢٥ متر	٩.٩٥٤	٠.٦٦٨	٧.٥٣٦	٠.٦٣٩	٢.٤١٨	*٧.٨٤٧
	النهاية	٢.٠٠٠	٠.٥٦٤	١.٢٦٢	٠.٤٤٣	٠.٧٣٨	*٣.٠٨٧
الصدر	غطسة البداية	١٠.٧٠١	٠.٩٢٦	٧.٧٢٠	٠.٨٨٢	٢.٩٨١	*٦.٩٩٣
	أول ٢٥ متر	٩.٩٢٨	٠.٨٩٧	٧.٦٦١	٠.٨١١	٢.٢٦٧	*٥.٦٢٤
	الدوران	١١.٦٥٣	٠.٨٠٣	٧.٥٣٦	٠.٧٧٧	٤.١١٧	*١١.٠٥٤
	ثاني ٢٥ متر	١٢.٠٠٠	٠.٧١١	٧.٦٦١	٠.٦٩٠	٤.٣٣٩	*١٣.١٣٨
	النهاية	٢.٠٠٠	٠.٥٣٢	١.٣٠٤	٠.٤٧٥	٠.٦٩٦	*٢.٩٢٨
الفراشة	غطسة البداية	١١.١٤٦	٠.٧٨٤	٦.٩٥٧	٠.٧٠٨	٤.١٨٩	*١١.٨٩٦
	أول ٢٥ متر	٩.٤٦٩	٠.٧٩٨	٦.٧١٥	٠.٧٦٠	٢.٧٥٤	*٧.٤٩٧
	الدوران	١٢.٠٠٠	٠.٩٨٧	٦.٦٩١	٠.٩٤١	٥.٣٠٩	*١١.٦٧٩
	ثاني ٢٥ متر	١٠.٦٧٥	٠.٩٩٢	٧.٠١٨	٠.٩٨٠	٣.٦٥٧	*٧.٨٦٨
	النهاية	٢.٠٠٠	٠.٦٥٥	١.٢٦٢	٠.٤٤٣	٠.٧٣٨	*٢.٨٠٠

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٤٥)

يتضح من الجدول (٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين المجموعتين (المميزة و الغير مميزة) ولصالح المجموعة (المميزة) حيث تراوحت "ت" المحسوبة ما بين (٢.٢٥٠ - ١٥.٨٩٦) وهي قيم تزيد عن قيم "ت" الجدولية ، مما يدل على صدق اختبارات سباحات النجمة الأولى و الثانية قيد البحث .

ثبات اختبارات سباحات النجمة الأولى و الثانية:

تم إيجاد معامل ثبات الاختبارات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test – Retest) على عينة بلغ قوامها (١٠) طالب من طلاب الفرقة الرابعة تخصص سباحة طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠١٨ م "العينة الاستطلاعية" من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، وقد اعتبر الباحث نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق بمثابة التطبيق الأول ، ثم قام بإعادة تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف وب نفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك في الفترة من يوم الاربعاء الموافق ١٤ / ٣ / ٢٠١٨ وحتى الخميس ١٥ / ٣ / ٢٠١٨ ، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني .

جدول (٦)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات

$$ن = ١٠ = ٢ = ١$$

قيمة "ر"	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	±ع	/س	±ع	/س		
*.٩٧٥	.٩١٩	٨.٤٦٧	.٦١٣	٨.٤٢٠	درجة	غطسة البداية
*.٨٩٣	.٨٩٣	٧.٩٦١	.٨١٠	٧.٩٣٤	درجة	أول ٢٥ متر
*.٩٨٧	.٥٠٩	٧.٤٠٢	.٥٠٣	٧.٣٨١	درجة	الدوران
*.٩٩٤	.٥٧٣	٧.٤٩٨	.٥٦٩	٧.٤٧٣	درجة	ثاني ٢٥ متر
*.٩١٩	.٤٨١	١.٢٨٨	.٤٤٣	١.٢٦٢	درجة	النهاية
*.٩٩٧	.٥٧٧	٧.٥٠٤	.٥٦٣	٧.٤٨٨	درجة	غطسة البداية
*.٩١٥	.٥٩٩	٧.٦٢٣	.٥٩٦	٧.٦١٢	درجة	أول ٢٥ متر
*.٩٧٣	.٦٦٤	٧.٦٤٢	.٦٤٣	٧.٦٣٧	درجة	الدوران
*.٩٢٣	.٦٤٦	٧.٥٤١	.٦٣٩	٧.٥٣٦	درجة	ثاني ٢٥ متر
*.٩٨١	.٤٥٦	١.٢٨٤	.٤٤٣	١.٢٦٢	درجة	النهاية
*.٩٤٦	.٨٩٧	٧.٧٢٩	.٨٨٢	٧.٧٢٠	درجة	غطسة البداية
*.٩٩٨	.٨١٨	٧.٦٦٩	.٨١١	٧.٦٦١	درجة	أول ٢٥ متر
*.٨٨٤	.٧٩٨	٧.٥٤٣	.٧٧٧	٧.٥٣٦	درجة	الدوران
*.٩٩٢	.٦٩٣	٧.٦٧١	.٦٩٠	٧.٦٦١	درجة	ثاني ٢٥ متر
*.٩٠٣	.٤٨٠	١.٣١٠	.٤٧٥	١.٣٠٤	درجة	النهاية
*.٩٨١	.٧١١	٦.٩٦٦	.٧٠٨	٦.٩٥٧	درجة	غطسة البداية
*.٩٣٠	.٧٦٥	٦.٧٢٣	.٧٦٠	٦.٧١٥	درجة	أول ٢٥ متر
*.٨٨٤	.٩٥٨	٦.٧٠٠	.٩٤١	٦.٦٩١	درجة	الدوران
*.٩٧٩	.٩٨٦	٧.٠٢٧	.٩٨٠	٧.٠١٨	درجة	ثاني ٢٥ متر
*.٩٦٣	.٤٥١	١.٢٨٢	.٤٤٣	١.٢٦٢	درجة	النهاية

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٨) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٧٠٧)

يتضح من الجدول (٦) أن قيمة معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات قد تراوحت ما بين (٠.٨٨٤ – ٠.٩٩٨) وهذه تمثل قيمة عالية ، مما يعطى انعكاساً بأن الاختبارات قيد البحث على درجة مقبولة من الثبات .

استطلاع رأي الخبراء حول بنود الاختبار المعرفي

وفي ضوء ما توفر لدى الباحث من مراجع علمية متخصصة في مجال رياضة السباحة قام الباحث بدراسة مسحية لهذه المراجع بغرض تحديد بنود الاختبار المعرفي لتقييم المستوي المعرفي لسباحات النجمة الأولى و الثانية ، ثم قام الباحث بوضعها في استمارة مرفق (٣) روعي فيها الإضافة والحذف بما يتناسب ورأي الخبير وتم عرضها علي (٥) خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية وذلك لتحديد بنود الاختبار المعرفي المقترح ، والجدول التالي يوضح نتيجة آراء السادة الخبراء .

جدول (٧)

النسبة المئوية لاتفاق الخبراء حول بنود الاختبار المعرفي

ن=٥

م	تكرار الموافقة	النسبة المئوية	م	تكرار الموافقة	النسبة المئوية
١	٤	٨٠%	١٤	٤	٨٠%
٢	٥	١٠٠%	١٥	٥	١٠٠%
٣	٤	٨٠%	١٦	٥	١٠٠%
٤	٥	١٠٠%	١٧	٤	٨٠%
٥	٥	١٠٠%	١٨	٥	١٠٠%
٦	٤	٨٠%	١٩	٥	١٠٠%
٧	٥	١٠٠%	٢٠	٤	٨٠%
٨	٥	١٠٠%	٢١	٥	١٠٠%
٩	٥	١٠٠%	٢٢	٥	١٠٠%
١٠	٤	٨٠%	٢٣	٥	١٠٠%
١١	٥	١٠٠%	٢٤	٤	٨٠%
١٢	٥	١٠٠%	٢٥	٥	١٠٠%
١٣	٤	٨٠%			

بعد عرض الاستمارة الخاصة بتحديد بنود الاختبار المعرفي مرفق (٣) علي السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات التربية الرياضية مرفق (١) وذلك لتحديد بنود الاختبار المعرفي ، وقد ارتضى الباحث نسبة لا تقل عن (٨٠%) من موافقة السادة الخبراء كحد أدنى لتحديد بنود الاستمارة وبذلك يصبح بنود الاختبار (٢٥) بند .

تصحيح الاختبار :

تم تحديد درجة واحدة وذلك لكل بند من بنود الاختبار لتصبح الدرجة النهائية للإختبار (٢٥) درجة

المعاملات العلمية للاختبار المعرفي

حساب معامل الصعوبة والتمييز للاختبار المعرفي:

تم حساب معامل الصعوبة والتمييز يوم السبت الموافق ١٧ / ٣ / ٢٠١٨م بعرض الاختبار في صورته المبدئية المكون من (٢٥) بند على عينة قوامها (١٠) طالب من طلاب الفرقة الرابعة تخصص سباحة طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠١٧ م "العينة الاستطلاعية" من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، لحساب معامل الصعوبة / السهولة وكذلك حساب معامل التمييز ، وقد قبل الباحث البنود التي تتراوح صعوبتها بين ٠.٣٠ ، ٠.٧٠ ومعامل تمييزها ٠.٣٠ فأكثر.

جدول (٨)

معامل الصعوبة والتمييز لعبارات الاختبار المعرفي

ن=١٠

م	الصعوبة	السهولة	التمييز	م	الصعوبة	السهولة	التمييز
١	٠.٤٠	٠.٦٠	١.٠٠	١٤	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٦٧
٢	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧	١٥	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧
٣	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧	١٦	٠.٣٣	٠.٦٧	١.٠٠
٤	٠.٤٠	٠.٦٠	١.٠٠	١٧	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٦٧
٥	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٦٧	١٨	٠.٤٠	٠.٦٠	١.٠٠
٦	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧	١٩	٠.٣٣	٠.٦٧	٠.٦٧
٧	٠.٣٣	٠.٦٧	١.٠٠	٢٠	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٦٧
٨	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٦٧	٢١	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧
٩	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٦٧	٢٢	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧
١٠	٠.٤٠	٠.٦٠	١.٠٠	٢٣	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧
١١	٠.٤٧	٠.٥٣	٠.٦٧	٢٤	٠.٥٣	٠.٤٧	٠.٦٧
١٢	٠.٤٠	٠.٦٠	١.٠٠	٢٥	٠.٤٠	٠.٦٠	٠.٦٧
١٣	٠.٣٣	٠.٦٧	١.٠٠				

يتضح من جدول (٨) معامل الصعوبة والسهولة والتمييز لكل بند من بنود الأختبار المعرفي حيث تتراوح قيمة معامل الصعوبة لها ما بين (٠.٣٣ ، ٠.٥٣) ، وتتراوح معامل السهولة لها ما بين (٠.٤٧ ، ٠.٦٧) وكذلك تتراوح قيمة معامل التمييز لها ما بين (٠.٦٧ ، ١.٠٠) ، وقد أرتضى الباحث البنود التي تتراوح صعوبتها بين (٠.٣٠ ، ٠.٧٠) ومعامل تمييزها (٠.٣٠) فأكثر.

تحديد زمن الاختبار المعرفي:

تم حساب زمن الاختبار النهائي على عينة صدق وثبات الاختبار على عينة قوامها (١٠) طالب من طلاب الفرقة الرابعة تخصص سباحة طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠١٧ م "العينة الاستطلاعية" من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، حيث انتهى اول طالب من الاجابة علي الاختبار بعد (٢٨) دقيقة ، وانتهي آخر طالب من الاجابة علي الاختبار بعد (٣٢) دقيقة ، وبذلك يكون الزمن المناسب للاختبار (٣٠) دقيقة.

صدق الاختبار المعرفي:

صدق المُحكِّمين:

قام الباحث باستخدام صدق المُحكِّمين ، حيث تم عرض الاختبار المعرفي في صورتها المبدئية مرفق (٣) على مجموعة الخبراء (المُحكِّمين) والبالغ عددهم (٥) ، والموضحة أسمائهم بالمرفق (١)، واعتبر الباحث نسبة اتفاق الخبراء علي بنود الاختبار المعرفي معياراً لصدقه.

صدق الاتساق الداخلي:

قام الباحث بحساب صدق الاختبار المعرفي قيد البحث من خلال استخدام طريقة صدق الاتساق الداخلي، حيث قام الباحث بحساب قيمة معاملات الارتباط بين درجة كل بند علي حدة والدرجة الكلية للاختبار ، علي (١٠) طالب من طلاب الفرقة الرابعة تخصص سباحة طلاب كلية التربية الرياضية جامعة بنها للعام الجامعي ٢٠١٧ م "العينة الاستطلاعية" من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية ، والجدول التالي توضح ذلك

جدول (٩)

مُعاملات الارتباط ما بين كل بند والدرجة الكلية للاختبار المعرفي ن=١٠

م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
١	*٠.٨٠٣	١٠	*٠.٦٨٥	١٩	*٠.٦٨٥
٢	*٠.٧٤٥	١١	*٠.٨٠٣	٢٠	*٠.٧١٤
٣	*٠.٧٤٥	١٢	*٠.٦٨٨	٢١	*٠.٦٨٥
٤	*٠.٦٨٨	١٣	*٠.٧١٤	٢٢	*٠.٧٤٥
٥	*٠.٧٤٥	١٤	*٠.٧٧٤	٢٣	*٠.٧٤٥
٦	*٠.٨٩٣	١٥	*٠.٧١٤	٢٤	*٠.٨٩٧
٧	*٠.٧٧٤	١٦	*٠.٨٠٣	٢٥	*٠.٨٨٦
٨	*٠.٨١٨	١٧	*٠.٨٧٨		
٩	*٠.٨٢٨	١٨	*٠.٨٧٦		

*قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٨) مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٦٣٢)

يوضح الجدول رقم (٩) أن قيم معاملات الارتباط للبنود دالة عند مستوي معنوية (٠.٠٥)، حيث تراوحت قيم معامل الارتباط بين (٠.٦٨٥ - ٠.٨٩٧) مما يدل على صدق الاختبار.

ثبات الاختبار المعرفي:

ثبات التجزئة النصفية:

قام الباحث بإيجاد معامل ثبات بنود الاختبار المعرفي وعددها (٢٥) بند باستخدام معادلة سبيرمان وبراون Spearman & Brown لإيجاد معامل الارتباط بين البنود الزوجية والبنود الفردية.

جدول (١٠)

ثبات التجزئة النصفية للاختبار ن = ١٠

معامل الارتباط	البنود الزوجية		البنود الفردية		الاختبار
	ع±	س/	ع±	س/	
*٠.٩٣٠	٣.٥٩٦	٨.٥٠٠	٣.٨٨٧	٧.٥٠٠	الاختبار المعرفي

*قيمة "ر" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٨) = ٠.٦٣٢

يتضح من الجدول (١٠) أن هناك ارتباطاً دالاً إحصائياً بين بنود الاختبار ككل مما يدل على ثبات الاختبار.

الثبات باستخدام معامل ألفا كرونباخ **Cronbach's alpha**:
وقد كانت قيمة معامل ألفا كرونباخ لبنود الاختبار المعرفي والتي عددها (٢٥) بند هو (٠.٩٥٥٧).

جدول (١١)

معامل الثبات باستخدام ألفا كرونباخ لبنود الاختبار المعرفي في حالة حذف بند

ن=١٠

معامل ألفا	م	معامل ألفا	م	معامل ألفا	م
*٠.٩٥٢٤	١٩	*٠.٩٥٣٣	١٠	*٠.٩٥٢٤	١
*٠.٩٥٤١	٢٠	*٠.٩٥٤١	١١	*٠.٩٥٣٨	٢
*٠.٩٥٣٨	٢١	*٠.٩٥٤٣	١٢	*٠.٩٥٢٩	٣
*٠.٩٥٣٣	٢٢	*٠.٩٥٣٨	١٣	*٠.٩٥٣٨	٤
*٠.٩٥٢٤	٢٣	*٠.٩٥٤٣	١٤	*٠.٩٥٢٩	٥
*٠.٩٥٢٩	٢٤	*٠.٩٥٣٣	١٥	*٠.٩٥٣٣	٦
*٠.٩٥٤١	٢٥	*٠.٩٥٣٣	١٦	*٠.٩٥٢٤	٧
		*٠.٩٥٣٣	١٧	*٠.٩٥٣٣	٨
		*٠.٩٥٤٣	١٨	*٠.٩٥٣٣	٩

*قيمة (معامل ألفا كرونباخ) للاختبار = (٠.٩٥٥٧)

يتضح من جدول (١١) معامل ألفا كرونباخ لبنود الاختبار المعرفي وجميعها دالة حيث تراوحت معامل ألفا للبنود ما بين (٠.٦٥٢٤ - ٠.٩٥٤٣) وهي قيم أقل من قيمة معامل ألفا كرونباخ للاختبار ، مما يدل علي ثبات بنود الاختبار .

برنامج المديولات التعليمية

قام الباحث بعرض إستمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد الفترة الزمنية لإجراء البرنامج من خلال وحدات تعليمية و ذلك بواقع ٦ اسابيع بواقع ثلاث مرات إسبوعيا شكل الوحدة على النحو التالي

جدول (١٢)

الشكل العام للوحدة التعليمية

طريقة التواصل	الزمن	المحتوي	اجزاء الوحدة
Whats app massanger Q R	٣٠ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	الجزء التحضيري
داخل حمام السباحة	٤٥ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المهاري و تطبيق ما تم طرحه من تكاليفات	الجزء التطبيقي
Whats app massanger Q R	١٥ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	الختام
٩٠ ق			المجموع

جدول (١٣)
التوزيع الزمني للمديولات التعليمية

م	المديول	الفترة	عدد الوحدات	زمن الوحدة
١	تحسين الاداء في السباحة الحرة	من الاحد ٢٠١٨/٣/١٨ حتى الاحد ٢٠١٨/٣/٢٥	٤	٩٠ ق
٢	تحسين الاداء في سباحة الظهر	من الثلاثاء ٢٠١٨/٣/٢٧ حتى الثلاثاء ٢٠١٨/٤/٣	٤	٩٠ ق
٣	تحسين الاداء في سباحة الصدر	من الخميس ٢٠١٨/٤/٥ حتى الخميس ٢٠١٨/٤/١٢	٤	٩٠ ق
٤	تحسين الاداء في سباحة الفراشة	من الاحد ٢٠١٨/٤/١٥ حتى الاحد ٢٠١٨/٤/٢٢	٤	٩٠ ق
٥	تحسين الاداء في السباحات الاربعة	من الثلاثاء ٢٠١٨/٤/٢٤ حتى الاربعاء ٢٠١٨/٤/٢٥	٢	٩٠ ق

التجربة الاستطلاعية

قام الباحث باجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من ٢٠١٨/٣/١١ حتى ٢٠١٨/٣/١٥ بواقع ثلاث مديولات تعليمية على العين الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث و عددهم (١٠) طلاب من خارج العينة الاساسية و ذلك للاسباب التالية :-

تحديد مدى وضوح و مناسبة طريقة المديولات التعليمية لقدرات الطلاب و مدى استيعابهم لها
تحديد درج السهولة و الصعوبة في عملية التطبيق و تدعيم نقاط القصور

تنفيذ تجربة البحث الأساسية

قام الباحث قبل البدء في تنفيذ تجربة البحث بمقابلة المجموعة التجريبية لمناقشة تعريفية بكيفية التواصل و تلقي التكاليفات لكل مديول تعليمي في يوم الاحد ٢٠١٨/٣/١٨

إعطاء كل من المجموعتين فكرة مبسطة عن كيفية استخدام الباركود و كيفية الحصول على المعلومات من خلا الاكواد

القياس القبلي

قام الباحث باجراء القياس القبلي للمجموعتين الضابطة و التجريبية يوم السبت ٢٠١٨/٣/١٧ بواسطة لجنة من المحكمين أعضاء هيئة التدريس داخل القسم و تم القياس في المتغيرات الاتية :-

المستوى المهاري في السباحات الأربعة عن طريق استمارة تقييم النجمة الأولى و الثانية المعدة من قبل الاتحاد المصري مرفق (٢)

المستوى المعرفي عن طريق الاختبار المعد من قبل عمر نوري المبروك عطية مرفق (٣)

تطبيق تجربة البحث الأساسية

بعد أن تأكد الباحث من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية و الضابطة قام بتطبيق تجربة البحث الأساسية في الفترة الزمنية من ٢٠١٨/٣/١٨ حتى ٢٠١٨/٤/٢٥ أي لمدة ستة أسابيع بواقع ثلاث وحدات اسبوعيا زمن الوحدة ٩٠ دقيقة ، و تم التطبيق على المجموعتين التجريبية بأسلوب المديولات التعليمية و الضابطة بطريقة المحاضرات العادية

القياس البعدي

قام الباحث بالقياس للمجموعتين الضابطة و التجريبية في كل من الجانب المهاري عن طريق استمارة تقييم النجمة الأولى و الثانية المعدة من قبل الاتحاد المصري للسباحة و الاختبار المعرفي عن طريق الاختبار المعد من قبل عمر نوري المبروك عطية (٢٥) و ذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٤/٢٦

الأسلوب الإحصائي المستخدم في الدراسة :

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية الملائمة لطبيعة بيانات البحث وذلك من خلال البرنامج الإحصائي SPSS وكانت كالتالي :

المتوسط الحسابي

الانحراف المعياري

الوسيط

معامل الانتواء

النسبة المئوية .

معامل الثبات (إعادة التطبيق Test – Retest) .

T test

عرض و مناقشة النتائج

عرض و مناقشة نتائج الفرض الاول

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي .

جدول (١٤)

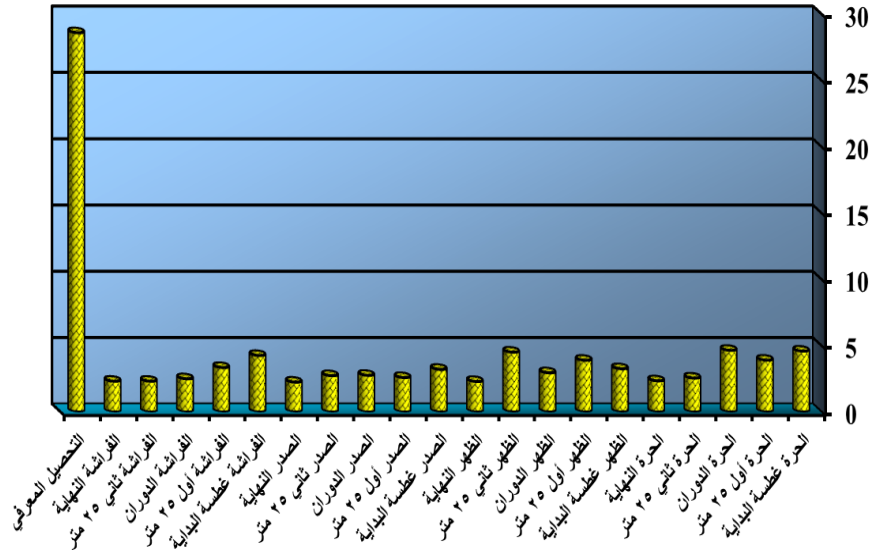
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية

ن=١٦

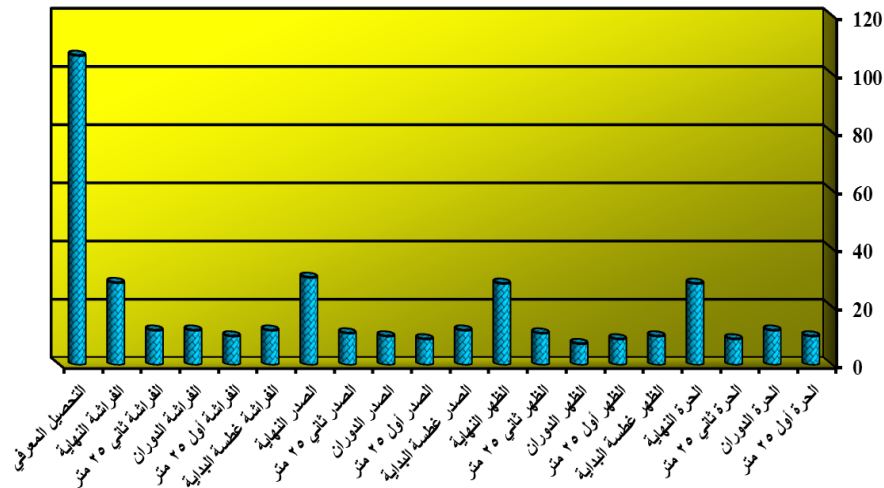
المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
	ع±	/س	ع±	/س			
الذراع	غطسة البداية	٨.١٩٦	٠.٥٩٢	٩.٠٩٨	٠.٤٧٩	٠.٩٠٢	*٤.٥٨٧
	أول ٢٥ متر	٧.٧٢٥	٠.٤٥٢	٨.٤٩٨	٠.٦١٩	٠.٧٧٣	*٣.٩٠٦
	الدوران	٧.٣٣٣	٠.٤٩٢	٨.٢١٣	٠.٥٤٤	٠.٨٨٠	*٤.٦٤٧
	ثاني ٢٥ متر	٧.٤٢٤	٠.٤٩٢	٨.٠٩٢	٠.٨٨٥	٠.٦٦٨	*٢.٥٥٥
	النهاية	١.١٦٧	٠.٣٨٩	١.٤٩٥	٠.٣٧٨	٠.٣٢٨	*٢.٣٤٢
الظهر	غطسة البداية	٧.٣٣٣	٠.٤٩٢	٨.٠٦٦	٠.٧١٩	٠.٧٣٣	*٣.٢٥٩
	أول ٢٥ متر	٧.٤٣٨	٠.٤٩٢	٨.١٠٧	٠.٤٤٧	٠.٦٦٩	*٣.٨٩٨
	الدوران	٧.٤١٧	٠.٥١٥	٧.٩٦٥	٠.٥٠٢	٠.٥٤٨	*٢.٩٥١
	ثاني ٢٥ متر	٧.٥٠٠	٠.٥٢٢	٨.٣٢٥	٠.٤٧٩	٠.٨٢٥	*٤.٥١٠
	النهاية	١.١٦٧	٠.٣٨٩	١.٤٩٥	٠.٣٩٣	٠.٣٢٨	*٢.٢٩٧
الصدر	غطسة البداية	٧.٥٨٣	٠.٩٠٠	٨.٤٩٣	٠.٦٢٩	٠.٩١٠	*٣.٢١٠
	أول ٢٥ متر	٧.٧٥٠	٠.٨٦٦	٨.٤٤٨	٠.٥٨٢	٠.٦٩٨	*٢.٥٩١
	الدوران	٧.٥٠٠	٠.٧٩٨	٨.٢٥٠	٠.٦٨٧	٠.٧٥٠	*٢.٧٥٩
	ثاني ٢٥ متر	٧.٧٥٠	٠.٨٦٦	٨.٦٠٣	٠.٨٤٣	٠.٨٥٣	*٢.٧٣٤
	النهاية	١.٢٥٠	٠.٤٥٢	١.٦٢٧	٠.٤٦٦	٠.٣٧٧	*٢.٢٤٩
الفرشاة	غطسة البداية	٦.٧٠٠	٠.٥٢٢	٧.٥٠٤	٠.٥١٢	٠.٨٠٤	*٤.٢٥٩
	أول ٢٥ متر	٦.٥٠٠	٠.٥٢٢	٧.١٥٠	٠.٥٤١	٠.٦٥٠	*٣.٣٤٩
	الدوران	٦.٦٦٧	٠.٨٨٨	٧.٤٦٧	٠.٨٦٣	٠.٨٠٠	*٢.٥٠٢
	ثاني ٢٥ متر	٦.٧٥٠	٠.٩٦٥	٧.٥٦٠	٠.٩٥١	٠.٨١٠	*٢.٣١٥
	النهاية	١.١٦٧	٠.٣٨٩	١.٤٩٨	٠.٣٩٣	٠.٣٣١	*٢.٣١٨
التحصيل المعرفي	٨.٣١٥	٠.٧٣٩	١٧.١٦٤	٠.٩٤٣	٨.٨٤٩	*٢٨.٦٠٦	١٠٦.٤٢٢

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٤٥)

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي-البعدي) للمجموعة الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية وقد تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٨.٦٠٦ - ٢.٢٤٩) ، وكذلك تراوحت نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي ما بين (٧.٣٨٨% - ١٠٦.٤٢٢%) .



شكل (٢) دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه



شكل (٢) نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه

يبين الجدول (١٤) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطه وذلك لمصلحة الاختبار البعدي حيث وصلت نسبة التحسن في غطسة البداية لصالح سباحة الصدر بنسبة (١٢.٠٠١) . أما في أول ٢٥ متر كانت نسب التحسن لصالح السباحة الحرّة بنسبة (١٠.٠٠٦) أما بالنسبة للدوران فكانت نسب التحسن لصالح السباحة الحرّة بنسبة (١٢.٠٠١) و ثاني ٢٥ متر كانت نسب تحسنها لصالح سباحة الفراشة بنسبة (١٢.٠٠٠) أما النهاية فكانت نسب التحسن فيها لصالح سباحة الصدر بنسبة (٣٠.١٦٠) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس العادي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ استخدم فيها (الشرح اللفظي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفظي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي

ويتفق ذلك مع ما ذكره **وضاح الصميدعي (٢٠٠٦)** إذ يشير الى أن الخوف عاملاً سلبياً يعيق عملية تعلم السباحة ،لذا يتوجب إزالة هذا العامل أو تقليل حدته،وذلك لأنه أهم المعوقات النفسية التي تعيق عملية تعلم السباحة ومن خلال التطبيق أثبتت نتائج البحث التأثير الإيجابي والفعال لاسلوب التدريس بطريقة المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام الوسائل التعليمية المستحدثة و المتمثلة في تكنولوجيا التعليم من (الواتس اب و الماسنجر و الكيو ار و اليوتيوب) المصاحبة بالوسائل السمعية (الشرح اللفضي) و التي ساعدت على طمأنينة وزيادة الثقة بالنفس، والتغلب على حالة التشتت ، (١٤ : ٦٧)

كما أكد **حازم مطرود (٢٠٠٤)** الى أن الوسائل التعليمية و الشرح اللفضي معاً أدت دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي، مما أدى إلى ادراك المهارة الحركية واكتسابها بوضوح وبالتالي تم التعلم بصورة جيدة وسريعة (٥ : ٦٤)

إذ يشير **ابراهيم مروان عبدالمجيد (٢٠٠٢)** على أن الوسائل التعليمية المتطورة مشوقة إلى المتعلمين مما يزيد دافعيته وقيامه بنشاطات تعليمية لحل المشكلات والقيام باكتشاف حقائق جديدة ،لذلك تنتبسط المعلومات والأفكار وتوضحها مما يساعد المتعلم على القيام بأداء المهارات كما هو مطلوب منهم حيث قام المعلم بشرح وتوضيح وعرض نموذج حركي أمام المتعلمين لفضياً وعملياً بصورة دقيقة وبشكل بطيء لعدة مرات من خلال العرض المباشر و مشاهدة الفيديوهات ، ثم اتاح فرصة كافية للمتعلمين وذلك لكي يكون هناك تصوراً حركياً جيداً حول المهارة (١ : ٥٦)

ويتفق ذلك مع ما ذكرته **عفاف عبدالكريم (١٩٩٥)** إذ يشير إلى أنه عند نمو المهارة من المهم أن يصل المتعلم إلى الشعور بالحركة ،وهذه خبرة مستمدة من الاحساس الحركي، ويجب أن يتكرر النموذج بصورة كافية حتى يتحقق الشعور بالحركة بالشكل الصحيح حيث ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة ودافعية التعلم وتحسين المستوى ، وتولد الحب لديهم في تعلم الاداء المهاري السليم لاجزاء السباحات الاربعة ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة ، (٩ : ٤٧٨)

ويعزو **الباحث** ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس التقليدي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفضي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي

كما يرى **الباحث** أن اللجوء الغير مبرر للتعليم التقليدي بمفرده أصبح أله خشبية يتنافس بها المعلم في سباق سيارات التعليم الحديثة التي من الممكن أن تهتم بتفاصيل الاجزاء من الثانية التي تؤثر على نواتج الاهداف المطروحة لانجاز نتائج تم وضع تصور لها قبل البدء في عملية التعلم نفسها لنرى فيما بعد أننا في أمس الحاجة لاتباع بعض الانظمة التعليمية المهجنة دون التخلي عن التراث التعليمي بل بالعكس القدرة على الاضافة و التطوير القائم على أساس علمي سليم يمكن الاعتماد عليه و يمكن تحقيق بنوده على أرض الواقع و الاستفادة منه في مجالات التخصص .

عرض و مناقشة نتائج الفرض الثاني

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسط القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي .

جدول (١٥)

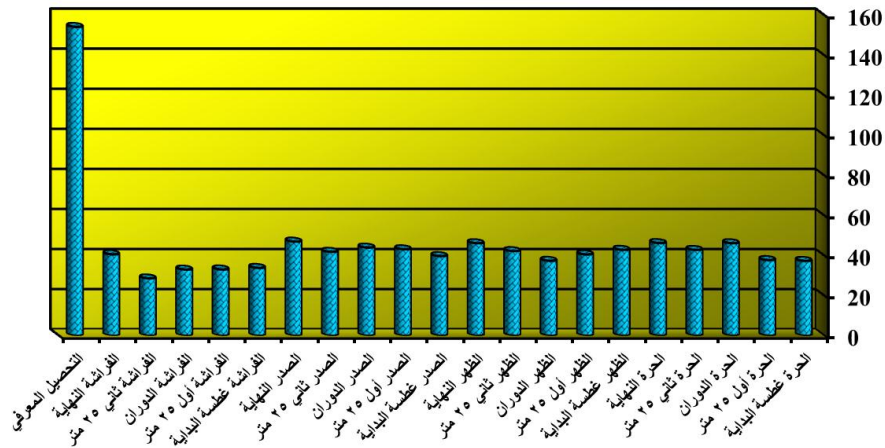
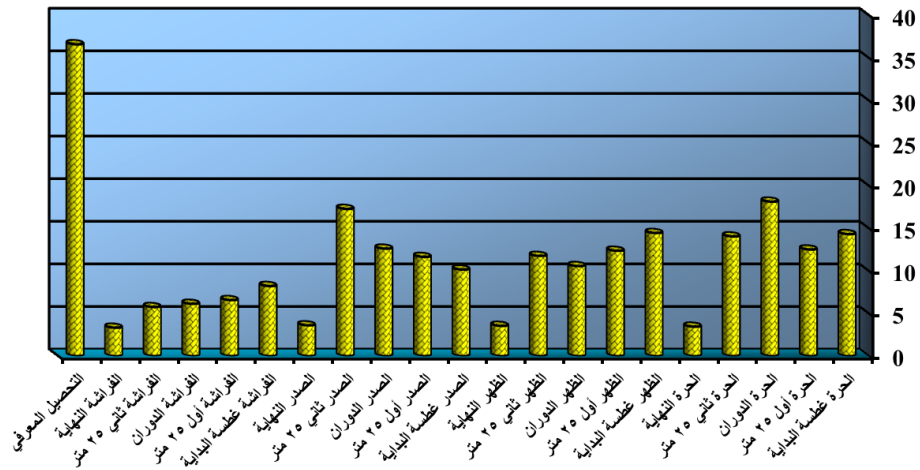
دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية

ن=١٦

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	نسبة التحسن %
	ع±	س/	ع±	س/			
الحرية	غضسة البداية	٨.٦٤٣	٠.٦٣٣	١١.٨٦٧	٠.٦٠١	٣.٢٢٤	*١٤.٣٠٥
	أول ٢٥ متر	٨.١٤٣	٠.٦٧١	١١.٢١٤	٠.٦٧٥	٣.٠٧١	*١٢.٤٩٧
	الدوران	٧.٤٢٩	٠.٥١٤	١٠.٨٥٦	٠.٥٢٢	٣.٤٢٧	*١٨.١١٨
	ثاني ٢٥ متر	٧.٥٤٦	٠.٦٤٦	١٠.٧٧٤	٠.٦١٣	٣.٢٢٨	*١٤.٠٣٨
	النهاية	١.٣٥٧	٠.٤٩٧	١.٩٨٤	٠.٥٠٠	٠.٦٢٧	*٣.٤٤٥
الظهر	غضسة البداية	٧.٦٤٣	٠.٦٣٣	١٠.٩١٧	٠.٦٠٩	٣.٢٧٤	*١٤.٤٣٦
	أول ٢٥ متر	٧.٧٨٦	٠.٦٩٩	١٠.٩٤١	٠.٧٠٠	٣.١٥٥	*١٢.٣٥٢
	الدوران	٧.٨٥٧	٠.٧٧٠	١٠.٧٩٢	٠.٧٥٣	٢.٩٣٥	*١٠.٥٥٥
	ثاني ٢٥ متر	٧.٥٧١	٠.٧٥٦	١٠.٧٦٧	٠.٧٣٤	٣.١٩٦	*١١.٧٤٧
	النهاية	١.٣٥٧	٠.٤٩٧	١.٩٨٣	٠.٤٧٢	٠.٦٢٦	*٣.٥٣٧
الصدر	غضسة البداية	٧.٨٥٧	٠.٨٦٤	١٠.٩٧٦	٠.٨١٩	٣.١١٩	*١٠.١٤٧
	أول ٢٥ متر	٧.٥٧١	٠.٧٥٦	١٠.٨٣٥	٠.٧٨١	٣.٢٦٤	*١١.٦٣٠
	الدوران	٧.٥٧١	٠.٧٥٦	١٠.٨٩٩	٠.٦٨٩	٣.٣٢٨	*١٢.٦٠١
	ثاني ٢٥ متر	٧.٥٧١	٠.٥١٤	١٠.٧٤٠	٠.٤٩١	٣.١٦٩	*١٧.٢٦٦
	النهاية	١.٣٥٧	٠.٤٩٧	١.٩٩٤	٠.٤٧٣	٠.٦٣٧	*٣.٥٩٦
الفراشة	غضسة البداية	٧.٢١٤	٠.٨٩٣	٩.٦٥٣	٠.٧٢٥	٢.٤٣٩	*٨.٢١٢
	أول ٢٥ متر	٦.٩٢٩	٠.٩٩٧	٩.٢١٨	٠.٩١١	٢.٢٨٩	*٦.٥٦٤
	الدوران	٦.٧١٤	٠.٩٩٤	٨.٩٢٨	٠.٩٨٧	٢.٢١٤	*٦.١٢١
	ثاني ٢٥ متر	٧.٢٨٦	٠.٩٩٤	٩.٣٦٧	٠.٩٨٩	٢.٠٨١	*٥.٧٤٨
	النهاية	١.٣٥٧	٠.٤٩٧	١.٩٠٨	٠.٤٠٧	٠.٥٥١	*٣.٣٢٢
التحصيل المعرفي	٨.٥٨٦	٠.٩٧٨	٢١.٨١٩	١.٠٠٣	١٣.٢٣٣	*٣٦.٥٨٥	١٥٤.١٢٣

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (١٤) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٤٥)

يتضح من جدول (١٥) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين (القبلي-البعدي) للمجموعة التجريبية في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية ولصالح القياس البعدي ولصالح القياس البعدي ، وقد تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٣٦.٥٨٥ - ٣.٣٢٢) ، وكذلك تراوحت نسبة التحسن بين القياسين القبلي والبعدي ما بين (٢٨.٥٦٢% - ١٥٤.١٢٣%).



شكل (٣) دلالة الفروق ونسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعه التجريبية

يبين الجدول (١٥) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعه التجريبية وذلك لصالح الاختبار البعدى حيث وصلت نسبة التحسن في غطسة البداية لصالح سباحة الظهر بنسبة (٤٢.٨٣٧) . أما في أول ٢٥ متر كانت نسب التحسن لصالح سباحة الصدر ايضا بنسبة (٤٣.١١٢) أما بالنسبة للدوران فكانت نسب التحسن لصالح السباحة الحره بنسبة (٤٦.١٣٠) و ثاني ٢٥ متر كانت نسب تحسنها لصالح السباحة الحره بنسبة (٤٢.٧٧٨) أما النهاية فكانت نسب التحسن فيها لصالح سباحة الظهر بنسبة (٤٦.٩٤٢) ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المهاري ، اذ ان استخدام (الشرح اللفظي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو أر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و تحسين مستوى الاداء و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة ودافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين شكل الاداء ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة بشكل ايجابي و فعال .

وينفق ذلك مع ما ذكره **حسين قاسم حسين و افتخار أحمد (٢٠٠٠)** إذ أشارا إلى أن أهمية الكلمة تظهر في أثناء شرح الحركة وتصحيح الأخطاء والتوجيه في زيادة سرعة تعلم الحركات الجديدة بصورة مجدية حيث ان المنهج التعليمي وفر للطلاب نوعاً من التغذية الراجعة المرتدة حيث ساهم ذلك في زيادة الاستيعاب لاجزاء المهارة وكذلك اختصار زمن التعلم والتأمل وسرعة الفهم وتصحيح الأخطاء بحيث يقف المتعلم في موقف ايجابي في التعلم. وان استخدام الوسائل التعليمية لتصحيح الأخطاء في الأداء المهاري لكل مرحلة من مراحل التعلم ساعد الاطفال على الاحساس بالأمان في أثناء الأداء وأدى أيضاً إلى الشعور بالثقة بالنفس والرغبة في التعلم والأداء، مما زاد من كفاءة المتعلم في العمل وممارسة المهارات الحركية و الاجزاء المهارية للسباحات الاربعة (٦ : ١٣٠)

و يرى **خليل ميخائيل معوض (١٩٨٣)** ان اعداد المنهج التعليمي باستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم كان مبنياً على التنوع والتشويق والترويح مما ساعد في انجذاب المتعلمين الى المشاركة والتفاعل معه بشكل ايجابي، وحدث مثل هذا التحسن. (٧ : ١٥٥)

وهذا ما أكد عليه **حسين قاسم حسين و افتخار أحمد (٢٠٠٠)** إذ أشار " يمكن للمعلم أو أي شخص آخر مساعدة المتعلم في تحريك أي جزء من جسمه بالمسار الحركي الصحيح، ثم يكرر الحركة حتي يحصل على الاحساس بمقدار الشد العضلي المطلوب وادراك مسار الحركة الصحيح كما كان للوسائل المساعدة المصاحبة بالوسيلة السمعية دور كبير في تعلم المهارات ،حيث أن العمل باتجاه الحركة زاد من قدرتهم على تعلم الأداء (٦ : ١٣٢-١٣٣) (١٩)

و يرى **الباحث** أن من الأمور الأساسية أيضاً التعرف على المعلومات الأكثر أهمية ، والمعلومات التي يجب تصنيفها، وتلك التي يجب التخلص منها، وكذلك المعلومات التي يجب تمريرها إلى الفئة المستهدفة. بالإضافة إلى ذلك، من المفيد جداً التأكد من الأطراف المتلقية للمعلومات، لتتمكن من تعظيم أثر النتائج وتقليل مقدار الأخطاء حيث تتعلق إدارة المعلومات بالتحكم بالمعلومات ليس فقط فيما يتعلق بالتوزيع، بل أيضاً بالحصول على هذه المعلومات وتحليلها. من دون وجود إدارة جيدة للمعلومات، تضعيب البيانات ، وتصل إلى الأطراف المتلقية الخاطئة، وتسبب اضطرابات في الاداء حيث توجد علاقة بين إدارة المعلومات و إدارة المعرفة باعتبار أن مفاهيم المعلومات والمعرفة أمران متشابهان، لكن في أغلب الأحيان يتم الخلط بين هذين المفهومين. تُنقل المعرفة إلى جانب المعلومات التي يتم مشاركتها. وضمان نوعية وجودة المعلومات يعني، في المحصلة، جودة ونوعية المعرفة. ويعزو **الباحث** ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المعرفي ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) و يرى **الباحث** أن الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجلات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو آر أدت دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب المعرفي و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة ودافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين المستوى المعرفي .

عرض و مناقشة نتائج الفرض الثالث

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيه و الضابطة لصالح القياس البعدى للمجموعة التجريبيه .

جدول (١٦)

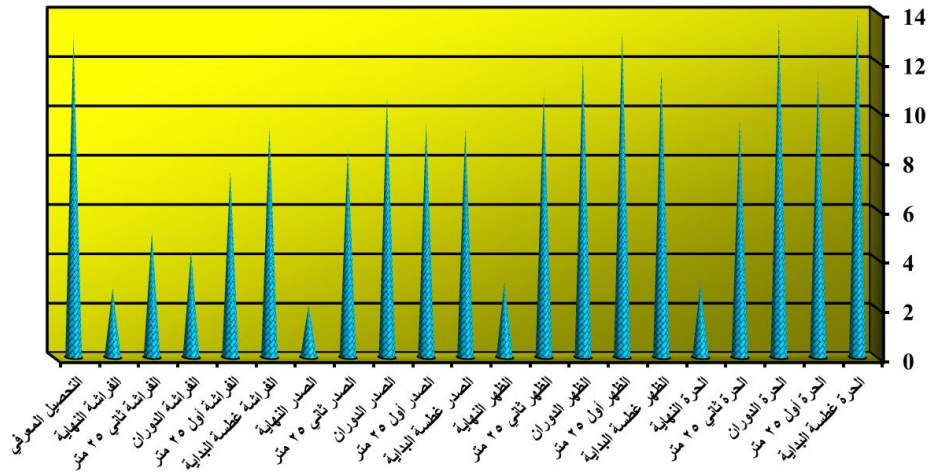
دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيه و الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية

ن=١٦=٢ن

المتغيرات	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
	ع±	س/	ع±	س/		
الحرية	٩.٠٩٨	٠.٤٧٩	١١.٨٦٧	٠.٦٠١	٢.٧٦٩	*١٣.٩٥٤
	٨.٤٩٨	٠.٦١٩	١١.٢١٤	٠.٦٧٥	٢.٧١٦	*١١.٤٨٥
	٨.٢١٣	٠.٥٤٤	١٠.٨٥٦	٠.٥٢٢	٢.٦٤٣	*١٣.٥٧٧
	٨.٠٩٢	٠.٨٨٥	١٠.٧٧٤	٠.٦١٣	٢.٦٨٢	*٩.٦٤٩
	١.٤٩٥	٠.٣٧٨	١.٩٨٤	٠.٥٠٠	٠.٤٨٩	*٣.٠٢١
الظهر	٨.٠٦٦	٠.٧١٩	١٠.٩١٧	٠.٦٠٩	٢.٨٥١	*١١.٧١٩
	٨.١٠٧	٠.٤٤٧	١٠.٩٤١	٠.٧٠٠	٢.٨٣٤	*١٣.٢١٥
	٧.٩٦٥	٠.٥٠٢	١٠.٧٩٢	٠.٧٥٣	٢.٨٢٧	*١٢.٠٩٨
	٨.٣٢٥	٠.٤٧٩	١٠.٧٦٧	٠.٧٣٤	٢.٤٤٢	*١٠.٧٩١
	١.٤٩٥	٠.٣٩٣	١.٩٨٣	٠.٤٧٢	٠.٤٨٨	*٣.٠٧٧
الصدر	٨.٤٩٣	٠.٦٢٩	١٠.٩٧٦	٠.٨١٩	٢.٤٨٣	*٩.٣١٢
	٨.٤٤٨	٠.٥٨٢	١٠.٨٣٥	٠.٧٨١	٢.٣٨٧	*٩.٤٩٢
	٨.٢٥٠	٠.٦٨٧	١٠.٨٩٩	٠.٦٨٩	٢.٦٤٩	*١٠.٥٤٤
	٨.٦٠٣	٠.٨٤٣	١٠.٧٤٠	٠.٤٩١	٢.١٣٧	*٨.٤٨٤
	١.٦٢٧	٠.٤٦٦	١.٩٩٤	٠.٤٧٣	٠.٣٦٧	*٢.١٤١
الفرشة	٧.٥٠٤	٠.٥١٢	٩.٦٥٣	٠.٧٢٥	٢.١٤٩	*٩.٣٧٧
	٧.١٥٠	٠.٥٤١	٩.٢١٨	٠.٩١١	٢.٠٦٨	*٧.٥٥٩
	٧.٤٦٧	٠.٨٦٣	٨.٩٢٨	٠.٩٨٧	١.٤٦١	*٤.٣١٦
	٧.٥٦٠	٠.٩٥١	٩.٣٦٧	٠.٩٨٩	١.٨٠٧	*٥.١٠١
	١.٤٩٨	٠.٣٩٣	١.٩٠٨	٠.٤٠٧	٠.٤١٠	*٢.٨٠٧
التحصيل المعرفي	١٧.١٦٤	٠.٩٤٣	٢١.٨١٩	١.٠٠٣	٤.٦٥٥	*١٣.٠٩٦

* قيمة " ت " الجدولية عند درجة حرية (٣٠) ومستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٤٢)

يتضح من جدول (١٦) وجود فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبيه و الضابطة في مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى والثانية ولصالح المجموعة التجريبيه ، وقد تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢.١٤١ - ١٣.٩٥٤) .



شكل (٤) دلالة الفروق ونسب التحسن بين القياسين البعديين للمجموعتي البحث

يبين الجدول (١٦) ان هناك فرق معنوي بين الاختبارين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية وذلك لمصلحة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة حيث وصلت قيمة ت الفروق في غطسة البداية لصالح السباحة الحرة بنسبة (١٣.٩٥٤) . أما في أول ٢٥ متر كانت قيمة ت الفروق لصالح سباحة الفراسة ايضا بنسبة (١٣.٢١٥) أما بالنسبة للدوران فكانت قيمة ت لصالح سباحة الفراسة بنسبة (١٣.٥٧٧) و ثاني ٢٥ متر كانت قيمة ت لصالح السباحة الحرة بنسبة (١٠.٧٩١) أما النهاية فكانت قيمة ت فيها لصالح سباحة الظهر بنسبة (٣.٠٧٧) .

ويعزو الباحث ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب للرفع من المستوى المهاري ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي خلال الوحدات و استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو آر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و تحسين مستوى الاداء و ان احتواء المنهج التعليمي على عناصر أساسية مثل (التنوع ، والتكرار، والتدرج ، والتشويق) أدى إلى تحريك رغبة و دافعية الطلاب ، وتولد الحافز لتحسين شكل الاداء ، وكذلك ساعد على زيادة الاحساس والشعور بالحركة بشكل ايجابي و فعال .

وتتوافق نتيجة الدراسة مع ما ذكره كلا من (Animasahun ، Akinsola) ٢٠٠٧ نراه من التطور الرياضي والترقي في نتائج المسابقات الرياضية الذي أصبح يمثل مقياسا لمدى تقدم ورقي حضارة الشعوب لذا يعيش العالم اليوم ثورة في مجال علوم الرياضة للوصول لأفضل الأساليب والطرق والبرامج التي تلائم طموحات تلك الشعوب من تفوق و قدرة على الإنجاز.

كما أكد (Ramesh Sharma) 2013 أن هناك حاجة ملحة لدراسة عملية التعلم الحركي وذلك بهدف تنمية قدرات الفرد على استخدام قدرات جسمه بطريقة جيدة مما يؤدي به إلى توافق عضلي من نوع جيد وأداء الحركات في تناسق وترابط وتسلسل وحيث أن السباحة لها أهميتها على النواحي البدنية والنفسية والجسمية والعقلية والمهارية فإن نجاح الممارس في إتقان حركاته يتوقف على الوسائل المختارة للتعلم والتمرينات المستخدمة في التعلم ومدى ثقة المتعلم في نفسه وفي معلمه ويعتبر التدريب باستخدام التدريبات المشابهة في مسارها الحركي تؤدي إلى الارتقاء بمستوى الإنجاز في الرياضة لأنها تمثل الأساس في إعداد الناشئ، فان رياضة السباحة مثلاً تحتاج إلى صفة الخصوصية في أماكن معينة من الجسم بحكم طبيعة أداء مهارات السباحة أثناء التعلم. (٢٠ : ٣٦)

كما يرى تزرين أحمد محمد المنمي (٢٠٠٨) ان تطبيق الوحدات بشكل متدرج وبمصاحبة بعض المفاهيم الضرورية أسهم اسهاماً كبيراً في تحسين إدراك المتعلمين لتقدير الاتجاه، أذ أن أداء التمرينات لمسافات قصيرة، ثم زيادة المسافات تدريجياً حيث "تساعد الوسائل التعليمية من خلال الوسائل الحديثة على تشويق الطلاب نحو التعلم، وبالتالي تحت التحسن لديهم، كما ان الممارسة لهذه الوحدات ساعد على حدوث التحسن. (٣ : ٩٤)

ويرى الباحث أن تطور المستوى المهاري له علاقة وثيقة باستخدام الوسيلة التعليمية المناسبة حيث أن التطور دائما يأتي من خلال مجموعة من المدخلات المؤثر بشكل كبير و ظهور النتيجة بشكل واضح يؤكد على التطبيق الجيد للوسيلة المستخدمة و من المعلوم أن السباحة أن السباحة من الرياضات التي تعتمد على الناحية المهارية و عنصر الزمن بشكل كبير و أن أي نوع من أنواع التعليم الصحيح و الجيد يؤثر بشكل ايجابي على مستوى الاداء المهاري و الرقمي على السباح و العكس صحيح ان اي خطأ في تطبيق أي برنامج يأتي بالسلب على المستوى بشكل عام و يظهر ذلك جليا على النتائج لذا كان لزاما الاهتمام بالشكل الكبير عند وضع البرنامج التعليمي أن يحقق ما وضع من أجله و ظهر ذلك في تحسين مستوى أداء المجموعة التجريبية قيد البحث و حقق البرنامج التعليمي هدفه في ذلك

و يرى الباحث ضرورة الاهتمام بالجزء التطبيقي لانه أهم من وضع البرنامج نفسه لأنه قد يكون من السهل وضع برنامج معين و لكن من الصعب تطبيق البرنامج كما يجب أن يكون ونعزو ذلك الى التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس العادي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، اذ ان استخدام (الشرح اللفضي) كما أدت الوسائل السمعية (الشرح اللفضي) دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب وساهمت في توضيح و فهم الواجب الحركي و لكن التأثير الإيجابي لاسلوب التدريس عن طريق المديولات التعليمية قد حقق مستوى أعلى في التحصيل المعرفي حيث تناسب محتواه واهدافه مع خصوصية الطلاب ، حيث أن تم استخدام تكنولوجيا التعليم المتمثلة في وسائل التواصل الاجتماعي (واتس أب و ماسنجر و الباركود) كما أدت الوسائل السمعية و البصرية المتمثلة في اليوتيوب و القراءات النظرية للمقالات و المجالات و الكتب الدراسية عن طريق اللينكات التعليمية من خلال الكيو أر دوراً فعالاً في توصيل المادة التعليمية إلى أذهان الطلاب كما وفر الاسلوب التعليمي للطلاب نوعاً من التغذية الراجعة المرتردة حيث ساهم ذلك في زيادة الاستيعاب لاجزاء المهارة وكذلك اختصار زمن التعلم والتأمل وسرعة

الفهم وتصحيح الأخطاء بحيث يقف المتعلم في موقف إيجابي في التعلم. وان استخدام الكلمات التصحيحية في الأداء المهاري للمهارة لكل مرحلة من مراحل الأداء كما ساعد الطلاب الإحساس بالأمان في أثناء الأداء وأدى أيضاً إلى الشعور بالثقة بالنفس والرغبة في التعلم والأداء، مما زادة من كفاءة المتعلم في العمل وممارسة مهارة.

الاستنتاجات والتوصيات :

الاستنتاجات

وعلى وفق ما أظهرته نتائج الدراسة، وفي حدود عينة البحث والمعالجات الإحصائية لتحليل النتائج استنتج الباحث مايلي :

- ١- أن لطريقة المديولات التعليمية تأثيراً إيجابياً وفعالاً في تعليم المهارات الأساسية للسباحات الاربعة و ذلك للمجموعة التجريبية على حساب المجموعة الضابطة .
- ٢- لمستحدثات تكنولوجيا التعليم تأثير إيجابي على تحسين الإحساس مستوى الاداء الفنى و المهاري و المعرفي للطلاب .

التوصيات :

- في حدود ما حققه البحث من نتائج تمكن الباحث من وضع التوصيات الآتية :
- ١- استخدام طريقة المديولات التعليمية المعدة للطلاب ، لما له من تأثير فعال في تعلم المهارات الأساسية للسباحات الاربعة.
 - ٢- استخدام أنواع مختلفة من الوسائل التعليمية المساعدة لتعلم المهارات الأساسية لأنواع السباحة.
 - ٣- الاهتمام بإعداد وتأهيل معلمي السباحة المتخصصين لتعليم رياضة السباحة.
 - ٤- إجراء دراسات وبحوث للمراحل العمرية المختلفة للسباحين
 - ٥ - العمل علي إنتاج العديد من مواقع الإنترنت التعليمية في الأنشطة الحركية المختلفة بصفة عامة بالتعاون مع الخبراء والمتخصصين في تكنولوجيا التعليم .
 - ٦ - إجراء دراسات مشابهة باستخدام مواقع إنترنت تعليمية لمهارات أخرى و علي عينات تعليمية أخرى لإثبات وتأكيد فاعلية هذا الأسلوب .

أولا المراجع العربية :

- ١ ابراهيم مروان عبدالمجيد : التربية الرياضية للإعاقاة البصرية ، ط ١ ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، والدار العلمية الدولية للنشر ، عمان ، الاردن . (٢٠٠٢)
- ٢ أسماء أحمد العقاد) : التعليم الإلكتروني والتحديات المعاصرة . جامعة بيرزيت كلية تكنولوجيا المعلومات قسم هندسة أنظمة الحاسوب . (٢٠١٧)
- ٣ تزرين أحمد محمد المنمي : اثر المنهاج التعليمي بالأدوات المساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسية وتطوير بعض القدرات الحركية الخاصة بالكرة الطائرة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية . جامعة كويه ، كويه . (٢٠٠٨)
- ٤ حاتم صابر : تأثير منهج تعليمي في تعلم بعض المهارات الأساسية للسباحة الحرة لدى الأطفال المكفوفين فطرياً بأعمار (٨-١٠) سنوات العراق . جامعة صلاح الدين . كلية التربية الرياضية خوشناو (٢٠١٥)
- ٥ حازم أحمد مطرود : أثر استخدام الوسائل التعليمية (الصور الثابتة و المتحركة) في التحصيل المهاري لبعض المهارات الأساسية بالمصارعة ، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية ، المجلد (١٠) ، العدد (٣٦) ، كلية التربية الرياضية ، جامعة موصل ، الموصل ، (٢٠٠٤)
- ٦ حسين قاسم حسين و : مبادئ واسس السباحة ، ط ١ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن افتخار أحمد (٢٠٠٠)
- ٧ خليل ميخائيل معوض : سيكولوجية النمو ، الطفولة والمراهقة ، ط ٢ ، دار الفكر العربي ، القاهرة . (١٩٨٣)
- ٨ شرين فاروق خليل : فعالية استخدام أسلوب المديول التعليمي على الحصيلة مهارية و المعرفية لتلميذات المرحلة الثانوية في كرة اليد رسالة ماجستير غير منشوره كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان (٢٠٠٥)

- ٩ عفاف عبدالكريم (١٩٩٥) : البرامج الحركية والتدريس للصغار ، منشأة المعارف ، الاسكندرية .
- ١٠ ليلي عبد المنعم و نادية : تصميم و تطبيق برنامج تعليمي باستخدام أسلوب الهيبرميديا و التعرف على تأثيره على تعلم مهارات النجمة الاولى في السباحة التوقيعية ، كلية التربية الرياضية للبنات جامعة الزاويق شوشة (٢٠٠٨)
- ١١ محمد حسن علاوي،محمد : الاختبارات المهارية و النفسية في المجال الرياضي، دار الفكر العربي،مصر، نصر الدين رضوان ١٩٨٧
- ١٢ محمود محمد محمد محمد : تأثير التعليم عن بعد على المستوى المعرفي و المهارى لمنهاج كرة السلة رسالة ماجستير كلية تربية رياضية جامعة بنها أبو العطا (٢٠١٠)
- ١٣ مفتى إبراهيم حماد : المهارات الرياضية أسس، التعلم و التدريب و الدليل المصور، مركز الكتاب للنشر، مصر. (٢٠٠٢)
- ١٤ وضاح غانم الصميدعي : أثر استخدام أداة طفو مساعدة في تعلم السباحة الحرة للمبتدئين ، بحث منشور، مجلة الرافدين للعلوم الرياضية، المجلد ١٢ ، العدد ٤٢ ، كلية التربية الرياضية ، جامعة موصل ، الموصل. (٢٠٠٦)

ثانيا المراجع الأجنبية

- 15 **Balarabe yushau** (: the effect of blended e-learning on mathimatics and computer atitudes in pre-calculus algebra department of mathematical sciences king fahd university of petroleum&minerals Dhahran , Saudi arabia 2006)
- 16 **Fu-pei-wen** (2006) : the impact of skill training in traditional puplic speaking course and blined learning puplic speaking course on communication apprehension , a thesis for the degree master , California state university

ثالثا شبكة المعلومات :

- ١٧ http://almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=427&Model=M&SubModel=135&ID=2247&ShowAll=On
Fong, S. F., Por, F. P., Ai, L. T.(2012).Effects of multiple simulation presentation among students of different anxiety levels in the learning probability. The Turkish Online Journal of Educational Technology –July 2012, vol11(3).
- ١٨ <http://digitallearningworld.com/qr-codes-lesson-and-resources>
Hemenwoy, M. (2000).The changing of the teacher in classrooms that use internet as a teaching tool, Dissertation Abstracts International, Vol 60 (7).
- ١٩ <http://itbabble.com/2011/09/03/qr-codes-and-education/>
Lorri Mon, Second Life Advanced Skills, Florida State University College of Communication & Information (September 29, 2009)
Palomäki, Eero.(2009).Applying 3D Virtual World to Higher Education,This is submitted For the degree of master of Science (Technology),Helsinki University of Technology, Faculty of Information and Natural Sciences,25.
- ٢٠ <http://learnmaker.co.uk/blog/qr-codes-in-the-classroom>
Ramesh Sharma (2013) NME-ICT programme (National Mission on Education through ICT) using A-VIEW (Amrita Virtual Interactive E-Learning World) 17 April 2013.
- ٢١ <http://www.educatorstechnology.com/2012/06/qr-codes-are-gaining-momentum-in-todays.html>.
Skylar's CSUN Second Life Class on Youtube.com Example of how Second Life is used in a CSUN Special Education Class http://www.youtube.com/watch?v=w0Gg_u3c91U Robert et al., 2014
- ٢٢ <http://www.osakajalt.org/blog/2010/12/15/how-i-use-qr-codes-in-the-classroom.html>
Akinsola, M.K., Animasahun, I.A.(2007). The effect of simulation Games environment on students achievement in and attitudes to mathematics in secondary schools. The Turkish Online Journal of Educational Technology – TOJET July 2007 ISSN: 1303-6521 volume 6 Issue 3
-

- ٢٣ <http://www.scholastic.com/teachers/top-teaching/2012/09/ways-use-qr-codes-education>
وليد سالم الحلفاوى ٢٠٠٤ برنامج مقترح لتدريب أخصائى تكنولوجيا التعليم أثناء الخدمة فى ضوء بعض المستجدات التكنولوجية ر سالة ماجستير غير منشورة كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
- ٢٤ www2.iugaza.edu.ps/ar/periodical/articles.pdf
ممدوح سالم الفقى ٢٠٠٩ منظومة إلكترونية مقترحة لتدريب أخصائى تكنولوجيا التعليم على بيئات التعلم التفاعلية المتعددة على الإنترنت رسالة دكتوراه، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة، ص ٢٢.
- ٢٥ <http://search.mandumah.com/Record/911635>
عمر نوري المبروك عطية استخدام استراتيجيات التدريس على تعليم السباحة لتلاميذ مرحلى التعليم الأساسى بالمنطقة الغربية – بلبيبا (٢٠١٨) دكتوراه جامعة أم درمان الإسلامية

المرفقات



جامعة بنها

كلية التربية الرياضية

قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائيه

مرفق (١)

قائمة بأسماء السادة الخبراء

م	الاسم	المسمى العلمي
١	أ . د محسن السيد حسيب	استاذ بقسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة بنها
٢	أ . د هيثم محمد أحمد حسنين	استاذ مساعد بقسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائيه كلية التربية الرياضية جامعة بنها
٣	أ . د محمد عبد الحميد مقلد	استاذ مساعد بقسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائيه كلية التربية الرياضية جامعة بنها
٤	أ . د محمد محمد الشحات	استاذ مساعد بقسم نظريات و تطبيقات الرياضات المائيه كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق
٥	أ . د أحمد شوقي محمد	استاذ بقسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية الرياضية جامعة بنها



مرفق (٢) استمارة
استطلاع رأي الخبراء

جامعة بنها

كلية التربية الرياضية

قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائيه

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / محمد حشاد بدراسة بعنوان " تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام
مستحدثات تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات
النجمة الأولى و الثانية

ونظرا لما يطلبه العمل العلمي من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة والمعرفة في مجال اختصاصهم،
وإيماننا بالدور الذي يسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها، نأمل من
سيادتكم التفضل بالاطلاع على الاستمارة المرفقة وإبداء الرأي في تحديد:

محتوى محاور الاختبار المهاري

والباحث يشكر لسيادتكم حسن تعاونكم ومساهمتمكم الفعالة في إثراء البحث العلمي

الباحث

بيانات خاصة بالسيد الخبير:

الاسم :

الدرجة العلمية:

التخصص:

عدد سنوات الخبرة:

جهة العمل:

أراء الخبراء حول مدى مناسبة القياسات المهارية لسباحات النجمة الأولى والثانية لاهداف
البحث

غير موافق	موافق	القياسات المهارية والرقمية ١٠٠ متر متنوع	
		غطسة البداية	اختبار النجوم ٥٠ متر حره
		أول ٢٥ متر	
		الدوران	
		ثاني ٢٥ متر	
		النهاية	اختبار النجوم ٥٠ متر حره
		غطسة البداية	
		أول ٢٥ متر	
		الدوران	
		ثاني ٢٥ متر	اختبار النجوم ٥٠ متر صدر
		النهاية	
		غطسة البداية	
		أول ٢٥ متر	
		الدوران	اختبار النجوم ٥٠ متر فراشه
		ثاني ٢٥ متر	
		النهاية	
		غطسة البداية	
		أول ٢٥ متر	اختبار النجوم ٥٠ متر فراشه
		الدوران	
		ثاني ٢٥ متر	
		النهاية	



مرفق (٣) استمارة
استطلاع رأي الخبراء

جامعة بنها

كلية التربية الرياضية

قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائيه

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / محمد حشاد بدراسة بعنوان " تأثير طريقة المديولات التعليمية بإستخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات النجمة الأولى و الثانية

ونظرا لما يطلبه العمل العلمي من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة والمعرفة في مجال اختصاصهم، وإيماننا بالدور الذي يسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها، نأمل من سيادتكم التفضل بالاطلاع على الاستمارة المرفقة وإبداء الرأي في تحديد:

محتوى عبارات الاختبار المعرفي

والباحث يشكر لسيادتكم حسن تعاونكم ومساهمتمكم الفعالة في إثراء البحث العلمي

الباحث

بيانات خاصة بالسيد الخبير:

الاسم :

الدرجة العلمية:

التخصص:

عدد سنوات الخبرة:

جهة العمل:

الاختبار المعرفي

اعداد / نوري المبروك عطية عمر ٢٠١٨

عزيزي الطالب / أمامك ٢٥ سؤال يمكنك الاجابة عليها بوضع علامة صح أو خطأ

م	العبارات	موافق	غير موافق
١	عند اللمس في نهاية سباحة الزحف على البطن يجب على السباح إن لا يلمس حائط النهاية بأي جزء من جسمه		
٢	تنقسم السباحة إلى سباحة المنافسات وسباحة المسافات الطويلة فقط		
٣	في سباحة الصدر يؤدي توقيت التنفس مع كل ضربة ذراعين		
٤	تبدأ الحركة الرجوعية في سباحة الصدر واليدين متلاصقتان ومتجهتان للخلف		
٥	البدء في السباحة الحرة هي الحركات التي تحدث فيما بين اخذ وضع الاستعداد وأول ضربة للسباح في الماء		
٦	الحكم العام هو المسئول الثاني عن السباق		
٧	يكون الشد والدفع في السباحة في اتجاه التقدم		
٨	رئيس الميقاتين يعطي إشارة انطلاق السباق		
٩	يكون البدء في سباحة الظهر من خارج الماء		
١٠	حركات الرجلين في السباحة الحرة موحده وفي سباحة الصدر تبادلية		
١١	يتكون حوض السباحة الأولمبي من سبع حارات		
١٢	إذا اختلفت أزمنة الساعات الثلاثة يؤخذ بزمن الساعة الأقل		
١٣	تنقسم حمامات السباحة الي الملاء والتبريغ فقط		
١٤	يجب ان يتمتع مدرس السباحة باذن توقيتية وعين فوتوغرافية.		
١٥	تعتبر القوة الدافعة للجسم في السباحة الحرة تأتي عن طريق حركات الذراعين.		
١٦	رئيس الميقاتين يعين ثلاثة ميقاتين لكل حارة.		
١٧	عرض الحارة رقم (1) ، الحارة (8) ثلاث أمتار.		
١٨	في سباحة المسافات القصيرة يمكن استعمال زعانف الايدي أثناء السباق.		
١٩	تعتبر سباحة الصدر من أسرع أنواع السباحات.		
٢٠	تبدأ جميع سباقات السباحة بقفزة إلي الماء		
٢١	في السباحة الحرة يتخذ الجسم الوضع الأفقي علي الظهر		
٢٢	تعتبر سباقات السباحة الحرة للرجال هي 50 م و 100 م 200 م 400 م فقط		
٢٣	تعتبر حركات الرجلين في السباحة الحرة حركات موحدة		
٢٤	الحركة الرجوعية في سباحة الصدر تكون اليدين متلاصقتان ومتجهتان إلي الإمام		
٢٥	ينصف التوافق والتوقيت بين حركات الذراعين والرجلين في سباحة الظهر بصفة الاستمرار فلكل دورة كاملة للذراعين خمس ضربات للرجلين		



مرفق (٤) استمارة
استطلاع رأي الخبراء

جامعة بنها

كلية التربية الرياضية

قسم نظريات وتطبيقات الرياضات المائيه

السيد الأستاذ الدكتور /

تحية طيبة وبعد ،،،

يقوم الباحث / محمد حشاد بدراسة بعنوان " تأثير طريقة المديولات التعليمية باستخدام
مستحدثات تكنولوجيا التعليم على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لسباحات
النجمة الأولى و الثانية

ونظرا لما يطلبه العمل العلمي من الاستعانة بأراء ذوي الخبرة والمعرفة في مجال اختصاصهم،
وإيماننا بالدور الذي يسهمون به في رفع شأن الرياضة والارتقاء بها في جميع مجالاتها، نأمل من
سيادتكم التفضل بالاطلاع على الاستمارة المرفقة وإبداء الرأي في تحديد:

محتوى محاور البرنامج المقترح

والباحث يشكر لسيادتكم حسن تعاونكم ومساهمتمكم الفعالة في إثراء البحث العلمي

الباحث

بيانات خاصة بالسيد الخبير:

الاسم :

الدرجة العلمية:

التخصص:

عدد سنوات الخبرة:

جهة العمل:

الشكل العام للوحدة التعليمية

طريقة التواصل	الزمن	المحتوي	اجزاء الوحدة
Whats app	٢٠ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	الجزء التحضيري
massanger			
Q R			
داخل حمام السباحة	٤٥ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المهاري و تطبيق ما تم طرحه من تكاليفات	الجزء التطبيقي
Whats app	١٥ ق	يتضمن تحسين المستوى في الجانب المعرفي و تكاليفات يمكن الاستفادة منها في الجانب المهاري	الختام
massanger			
Q R			
٩٠ ق			المجموع

التوزيع الزمني للمديولات التعليمية

م	المديول	الفترة	عدد المديولات	زمن الوحدة
١	تحسين الاداء في السباحة الحرة		٤	٩٠ ق
٢	تحسين الاداء في سباحة الظهر		٤	٩٠ ق
٣	تحسين الاداء في سباحة الصدر		٤	٩٠ ق
٤	تحسين الاداء في سباحة الفراشة		٤	٩٠ ق
٥	تحسين الاداء في السباحات الاربعة		٢	٩٠ ق

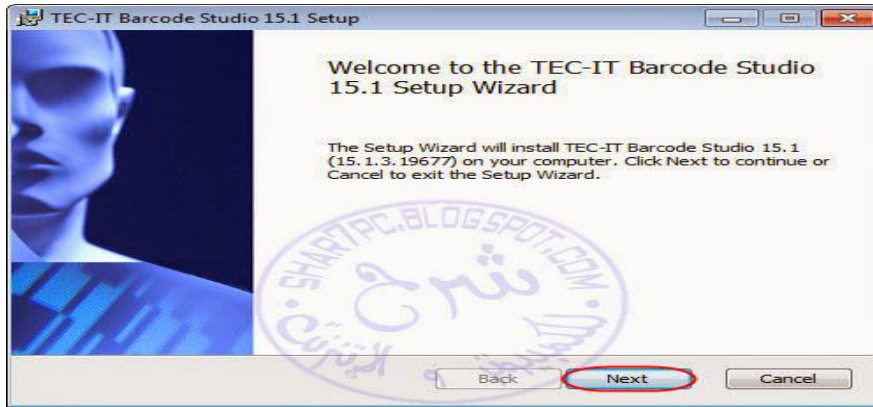
مرفق (٥)
معلومات البرنامج

- إسم البرنامج : Barcode Studio Enterprise ١٥.١
موقع البرنامج : Barcode Studio Enterprise ١٥.١
حجم البرنامج : MB ١٠.٥
سعر البرنامج : Barcode Studio Enterprise ١٥.١
الأنظمة التي يعمل عليها البرنامج
جميع أنظمة ويندوز وماك

شرح البرنامج

<http://shar7pc.blogspot.com.eg/2014/05/barcode-studio-enterprise-151.html>

بعد تحميل البرنامج وفك الضغط عنه نقوم بالضغط علي أيقونة تركيب البرنامج



نقوم بالضغط علي زر

Next

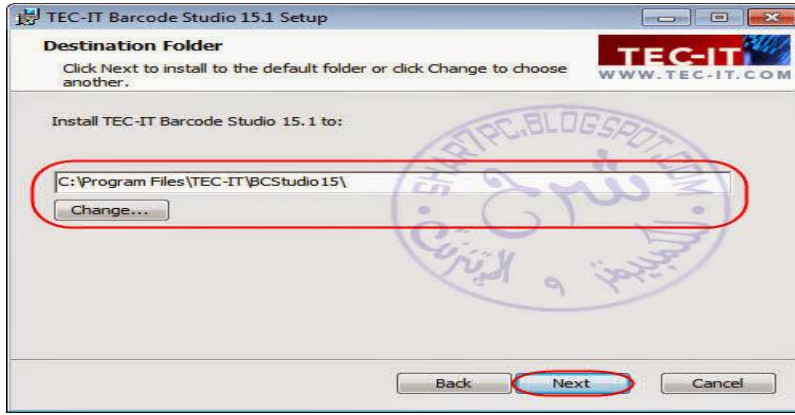


إتفاقية المستخدم نقوم بتحديد الخيار

I accept the terms in the License Agreement

وبعدها نقوم بالضغط علي زر

Next

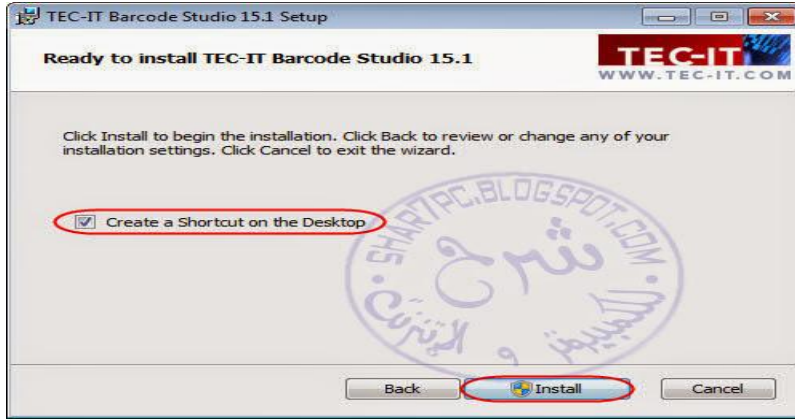


إن أردنا تغيير مسار تركيب البرنامج نقوم بالضغط علي زر

Change

وبعدها نقوم بالضغط علي زر

Next



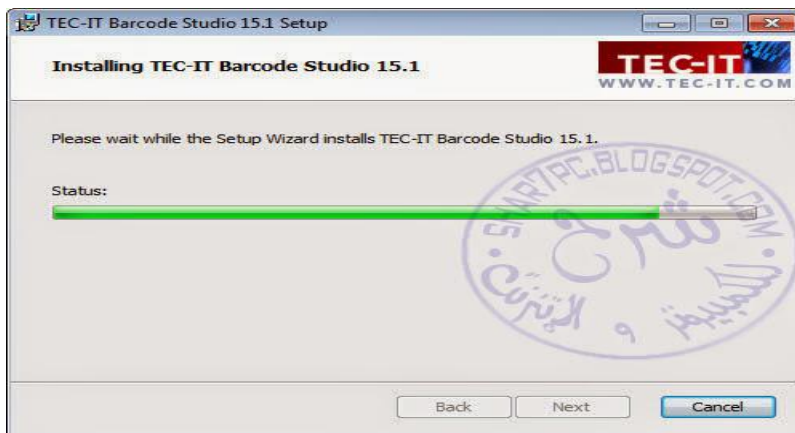
كما نري خيار

Create a Shortcut on the Desktop

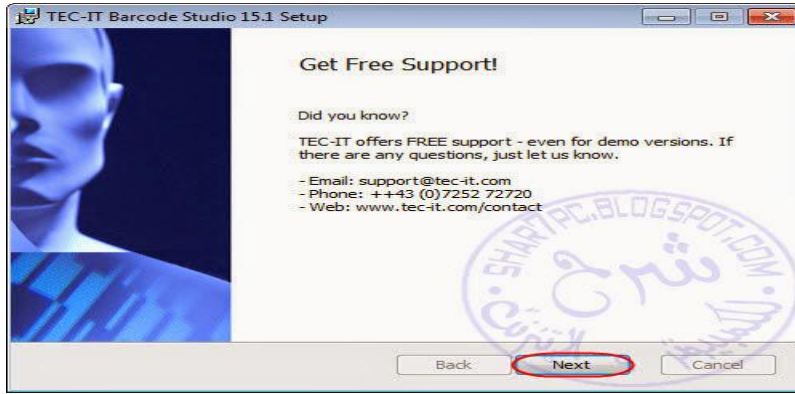
وهو خيار عمل أيقونة للبرنامج بالديسك توب

وبعدها نقوم بالضغط علي زر

Install

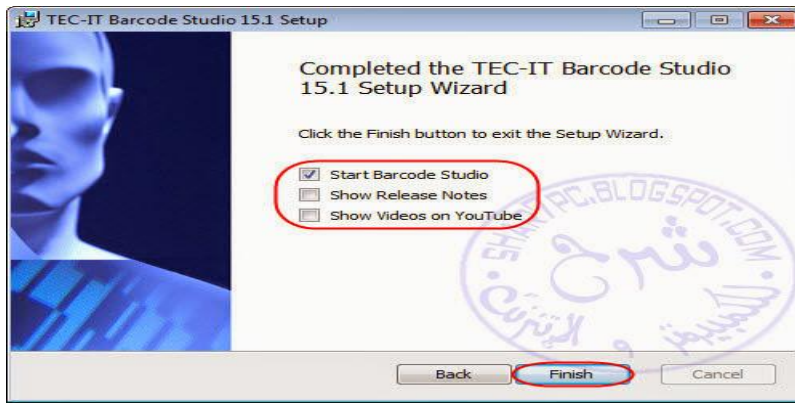


كما نري بدأ البرنامج بالتركيب الفعلي ننتظر ثواني حتي إكمال تركيب البرنامج



وكما نري معلومات وبيانات الإتصال والتواصل مع الموقع ومنتج البرنامج
نقوم بالضغط علي زر

Next



كما نري البيانات كالأتي

Start Barcode Studio

وهو خيار تشغيل البرنامج مباشرة بعد إكمال تركيب البرنامج

Show Release Notes

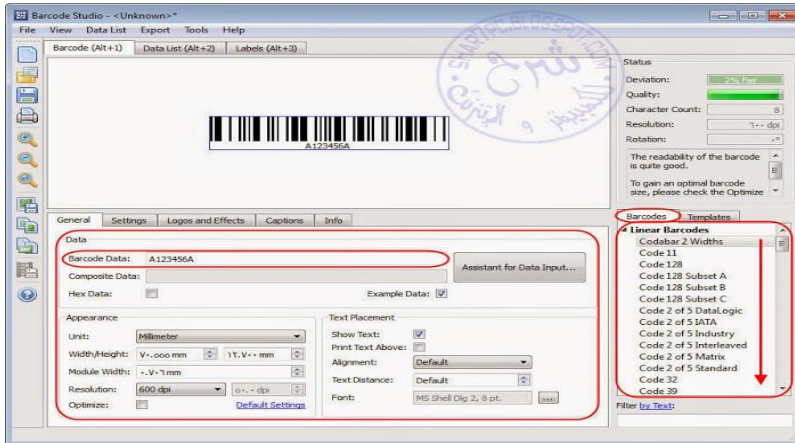
وهو خيار مشاهدة الملف الإرشادي للبرنامج

Show Videos on Youtube

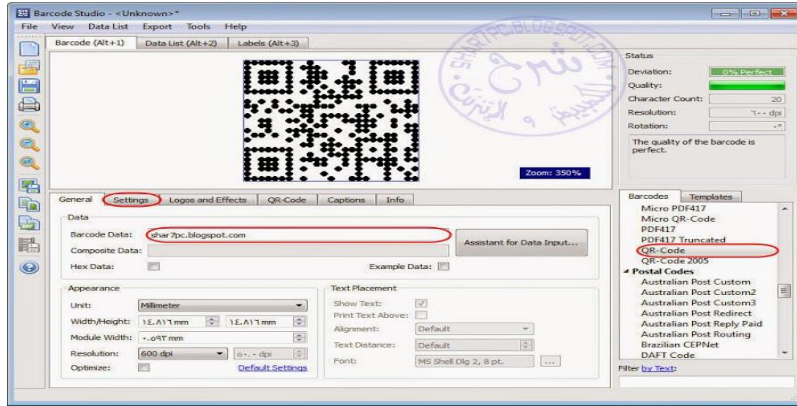
وهو خيار مشاهدة الفيديوهات التعليمية للبرنامج من الموقع الرسمي

وبعدها نقوم بالضغط علي زر

Finish



وكما نري جميع أنواع الباركود في الخانة أسفل اليمين
نقوم بإختيار الباركود المناسب الذي سيتم العمل عليه
وليكن الباركود الأكثر شهرة حالياً بالصورة التالية



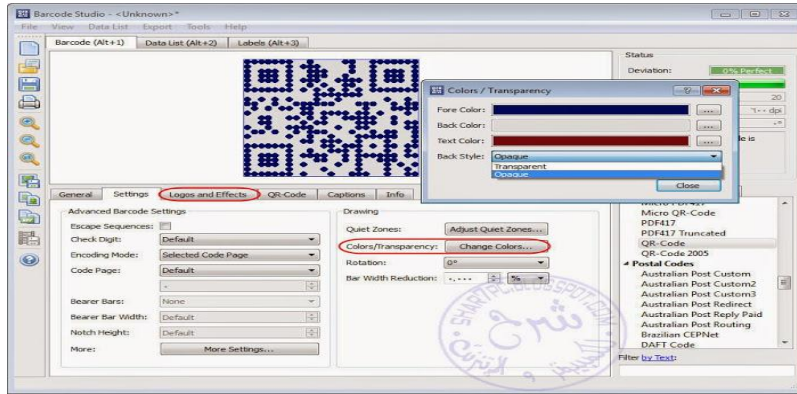
QR-Code

وهو الكود الأشهر في الباركود
أهم خانة وهي خانة البيانات وهي خانة

Barcode Data

وهو بيانات الباركود التي ستضمنها أكتب ماتشاء ولكن بشكل مختصر جداً وباللغة
الإنجليزية إعتبر نفسك تكتب علي تويتر مثلاً
كذلك يمكن تغيير مقاسات ومساحة ودقة الباركود من خانة

Appearance



وبالضغط علي زرار

Settings

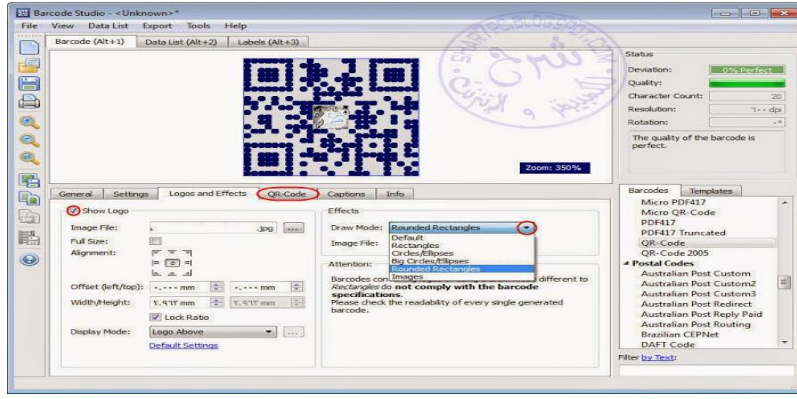
نجد بعض خيارات وإعدادات البرنامج وليكن كمثل خيار ألوان الباركود من خيار

Colors / Transparency

والضغط علي زرار

Change Colors

ستظهر لنا شاشة صغيرة نقوم بتغيير ألوان الباركود منها كما نشاء



وكما نري من خانة

Logos and Effects

في حالة أردنا إضافة لوجو صغير جداً بمنتصف الباركود نقوم بتحديد الخيار

Show Logo

ومنها نقوم بالضغط علي زر

...

ونقوم بإضافة اللوجو من الحاسوب

كذلك يمكن تغيير شكل نقاط الباركود من القائمة المنسدلة من خانة

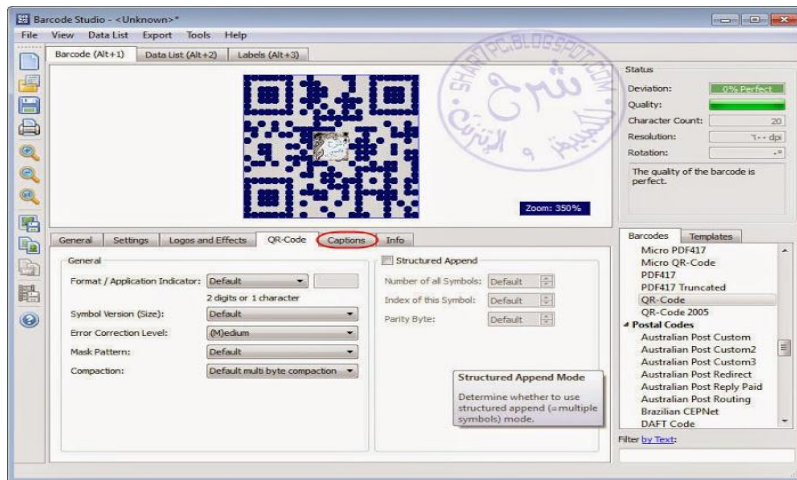
Draw Mode

ويمكن إضافة صورة لأي شيء مثل تفاحة أو بطيخة مثلاً كبديل للنقطة المتكون منها الباركود من

خيار

Images

الموجود بالقائمة المنسدلة



وكما نري بعد الضغط علي خيار

QR-Code

يمكن من خياراتها تغيير تكويد الباركود كما نود



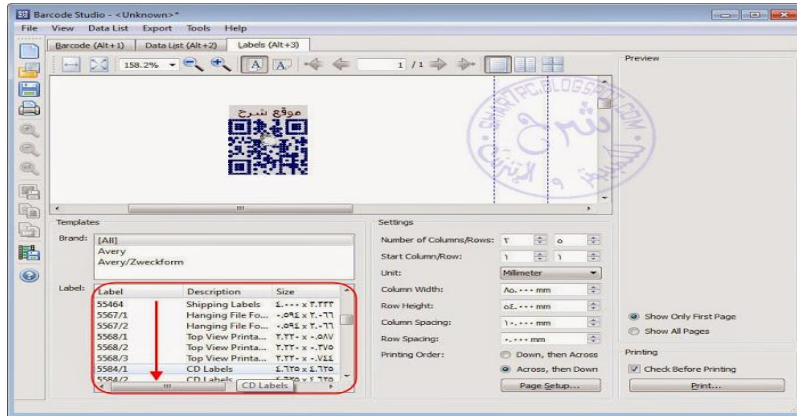
ومن خانة

Captions

يمكننا إضافة أي كلمة بسيطة أعلي أو أسفل الباركود إن أردنا ذلك نقوم بتحديد الخيار

Captions Above

ونقوم بكتابة الكلمة التي نريد



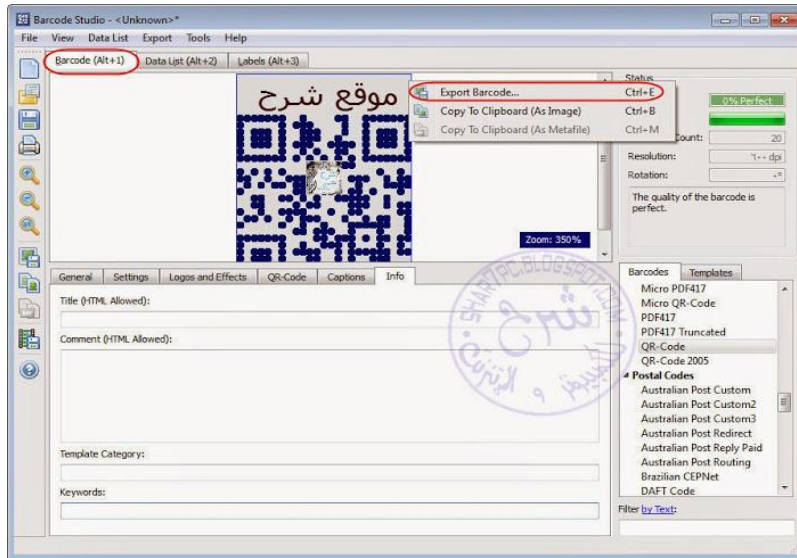
ومن الخانة العليا

Labels

يمكن تغيير مقاسات الباركود لتلائم المنتجات المختلفة

من خانة

Label

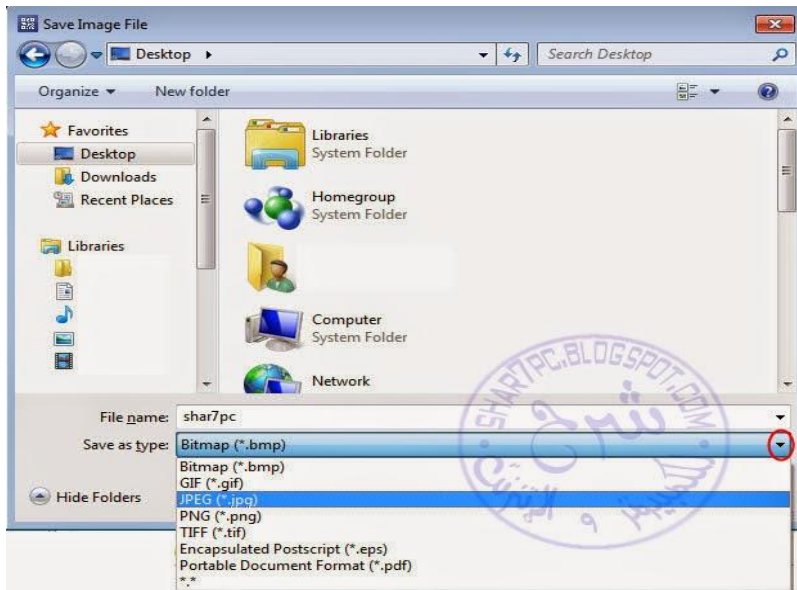


ولحفظ الباركود نقوم بالضغط علي الخانة العليا

Barcode

وبالضغط علي صورة الباركود بزرار الفأرة أو الماوس الأيمن ونقوم بإختيار الخيار

Export Barcode



نقوم بكتابة إسم الباركود الذي سيحفظ به من خانة

File name

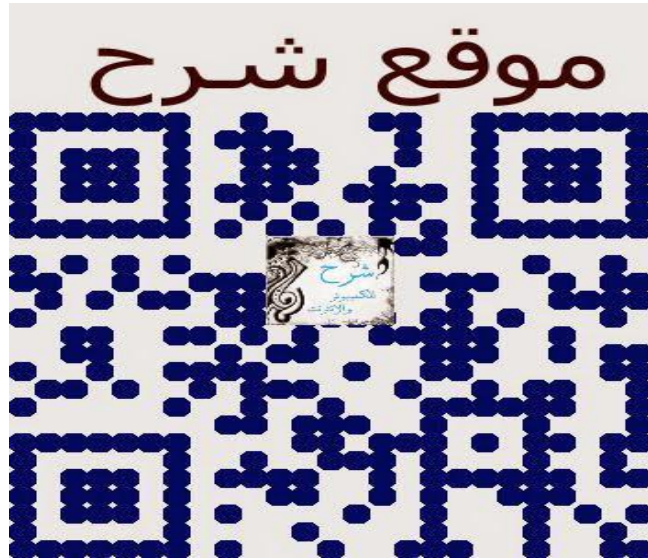
ومن القائمة المنسدلة من خانة

Save as type

نقوم بإختيار الصيغة والإمتداد المناسب وليكن الإمتداد الأشهر والذي أنصح به

JPEG

ويكون لدينا باركود جاهز صحيح كمثال



وللتأكد من الباركود أو أي باركود وكشف بياناته نقوم بدخول موقع

[online barcode reader](http://www.onlinebarcode.com)

وإضافة الباركود من زرار

Choose File

وبعدها نقوم بالضغط علي زرار

Send file



لنجد النتيجة أن البرنامج يكتب باركود سليم وصحيح
وبهذا يكون البرنامج قد أتم وظيفته علي أكمل وجه

مرفق (٦) اختبار النجوم

النجمة الاولى : تقييم المهارات الفنية ٥٠ متر حرة

اسم النادي /

التاريخ /

اجادة تامة = ٢
 اجادة متوسطة = ١
 لا يجيد المهارة = صفر

المرحل	الدرجة النهائية	المرحل	
		مواليد	النادي
٢٥ متر	١	أصابع القدمين قابضة على حافة المكعب	١
	٢	الدخول باليدين معا و الذراعين حول الاذنين	١
	٣	الاحتفاظ بالوضع الانسيابي ٣ ثواني بعد الدخول	١
	٤	٣ ضربات رجلين متلفين	١
	٥	ضربات رجلين كزول مع أول ضربات ذراعين	١
	٦	أخذ أول تنفس بعد أول دورة بالذراعين	١
	٧	وضع الرأس (سطح الماء مع خط الشمع)	١
	٨	إخراج الزفير و الوجه في الماء	١
	٩	شهيق واحد في مرة للتنفس الواحدة	١
	١٠	التنفس كل ثلاث ضربات ذراعين	١
	١١	انتظام إيقاع ضربات الرجلين	١
	١٢	دخول الماء بالأصابع أما الكتف	١
	١٣	سرعة الدخول على الحائط بداية من ٧,٥ متر	١
	١٤	الشقلبة بعيدا ب ١ متر	١
	١٥	الاحتفاظ بالوضع الانسيابي ٣ ثواني بعد الدخول	١
الدوران	١	٣ ضربات رجلين دولفن	١
	٢	ضربات رجلين كزول مع أول ضربات التنفس بعد أول ضربتين بالذراعين	١
	٣	دوران الرأس للتنفس	١
	٤	انتظام إيقاع الرجلين عند إدارة الرأس للتنفس	١
	٥	القدم تحت الماء و تقاطع الساعد مع أسفل الجسم	١
ثاني ٢٥ متر	١	درجة العوض تتخطي زاوية ٥٥؛ لكل ضربة	١
	٢	نهاية الشد بخروج الذراع الأمام بلامس الفخذ	١
	٣	رجوع الذراع بالمرق العالي	١
	٤	النهاية بسرعة و بدون تنفس و اللمس القانوني	١
	٥	المجموع	٥
النسبة المئوية			

لجنة التقييم

اسم المقيم :

اسم المقيم :

رئيس اللجنة :

النجمة الأولى : تقييم المهارات الفنية ٥٠ متر ظهر

اسم النادي /

التاريخ /

المرحلة	الدرجة النهائية	مواليد		المرحلة	الدرجة النهائية
		النادي	المرحلة		
٥٠ متر	١	أصابع القدمين قابضة تحت سطح الماء	١		
		قفقذ الذراعين للدفع لدخول الماء بالوضع الانسيابي	١		
		الاحتفاظ بوضع الرأس بين الذراعين تحت الماء	١		
		بدء ضربات رجليين دولفين لحظة هيوط السرعة	١		
		استمرار ضربات رجليين دولفين حتى ١٠ متر	١		
		التحول إلى ضربات الرجلين القاعدية قبل الوصول للسطح	١		
		وضع الرأس	١		
		دحرجة الكتفين و الحوض	١		
		عدد ضربات الرجلين مع دورة ذراع (٤ : ١)	١		
		كمية ثني الركبتين	١		
		اتجاه أصابع القدمين للداخل	١		
		عودة الذراع مفردة	١		
		بداية الدوران بعد ثاني أو ثالث شدة بعد العظم	١		
		تنفس السباح أثناء الدوران على البطن	١		
		الثقلية للوضع الأفقي للظهر الذراعين خلفا	١		
دوران الجسم مع تكرر الرجلين	١				
أداء ضربات الدولفين و التحول الى التبادلية	١				
بداية أداء الذراعين تحت الماء للوصول	١				
عكس وضع اليدين خلال دورتها	١				
دخول الماء بأصغر الاصابع خارج الكتف	١				
زاوية المساعد و العضد خلال مرحلة الشد	١				
تسارع دفع الماء باليد بعد انتهاء الشد	١				
خروج اليد السبابة بجانب الفخذ	١				
استمرارية حركة الذراعين و عدم الكائنش	١				
النهاية بسرعة و بدون تنفس و اللمس القاتوني	١				
المجموع	٥				
النسبة المئوية					
المجموع الكلي					
النسبة المئوية من المجموع الكلي					

لجنة التحكيم

اسم المقيم :

اسم المقيم :

رئيس اللجنة :

اجادة تامة = ٢

اجادة متوسطة = ١

لا يجيد المهارة = صفر

النجمة الثانية : تقييم المهارات الفنية ٥٠ متر صدر

اسم النادي /

التاريخ /

اجادة تامة = ٢
 اجادة متوسطة = ١
 لا يجيد المهارة = صفر

المراحل	٥	١	٢	المرحلة الأولى	
				الدرجة	النهائية
المرحلة الأولى	مو اليد				
	التلاوي				
	أصابع القدمين قابضة على حافة المكعب	٢			
	الدخول باليدين معا و النزاعين حول الاثنتين	٢			
	الشدة الاولى تحت الماء بعد الانزلاق	٢			
	عودة النزاعين اليدين تحت الماء قريبة من الجسم	٢			
	ضربة الرجلين بمجرد مط النزاعين	٢			
	استمرار النزاعين حتى تقطع الرأس	٢			
	بداية الشد من الوضع الانسيابي	٢			
	الجدفة للخارج السببية لأسفل	٢			
المرحلة الثانية	حركة دوران الرسغ	٢			
	وضع المرفقين العالي في نهاية الجدفة	٢			
	عودة النزاعين لأسفل التفتس و التفتس	٢			
	تمثل حركة النزاعين معا	٢			
	ثني الركبتين تحت الجسم بمجرد اللمس	٢			
	ذراع يشد تحت الماء للخلف و الآخر يعود	٢			
	الشدة الأولى تحت الماء بعد الانزلاق	٢			
	عودة اليدين النزاعين تحت الماء	٢			
	ضربة الرجلين بمجرد مط النزاعين	٢			
	استمرار النزاعين معا حتى تقطع الرأس	٢			
المرحلة الثالثة	زواياة الفخذ مع الجذع عند سحب الركبتين	٢			
	وضع مفصل القدم أثناء سحب الركبتين	٢			
	الحكة الكرياجية لدفع القدمين	٢			
	تسارع ضربة الرجلين خلفا	٢			
	مقدار اتساع الرجلين عند الضربة للخلف	٢			
	فرد مفصل القدم و ضم الرجلين في الدفع	٢			
	النهاية بسرعة و بدون تنفس و اللمس	٢			
	المجموع	٥٠			
	النسبة المئوية				

لجنة التقييم

اسم المقيم :

اسم المقيم :

رئيس اللجنة :

النجمة الثانية : تقييم المهارات الفنية ٥٠ متر فراشه

اجادة تامة = ٢
 اجادة متوسطة = ١
 لا يجيد المهارة = صفر

اسم النادي /

التاريخ /

المرحلة	الدرجة النهائية	مواليد		الدرجة النهائية
		النادي	الدرجة النهائية	
٥٠ متر	١	٢	غطسة البداية	٢
			أصابع القدمين قاصضة على حافة المكعب	
			الدخول باليدين معا و الزراعين حول الاذنين	
			وضع الرأس بين الزراعين لتقليل المقاومة	
			وضع الجسم الانسيابي و الجذع و الركبه	
			ضربات الرجلين الدوفينية القوية	
			التنفس بعد أول ضربتين بالزراعين	
			وضع الرأس	
			وضع الزراعين و اليدين عند الدخول	
			مرحلة الشد و وضع المرفقين و اليدين	
			مرحلة الدفع و التسرع	
			رجوع الزراعين مفردة	
			التنفس كل دورتين بالزراع	
			ثني الركبتين تحت الجسم بمجرد لمس	
			ذراع يشد تحت الماء للخلف و الاخر يعود	
دفع الحائط و الزراعين للأمام و الجسم انسيابي				
الرأس أثناء الانزلاق ليست عالية أو منخفضة				
ضربات الرجلين الدوفينية القوية				
التنفس بعد أول ضربتين بالزراعين				
ضربتين بالرجلين مع كل دورة بالزراعين				
مقدار انثناء الركبتين				
وضع القدمين و الاصابع للداخل				
توقيت ضربات الرجلين				
توقيت التنفس				
توقيت أول و ثاني ضربة بالرجلين				
النهاية	٢	١	٢	
المجموع	٥٠			
النسبة المئوية				
المجموع الكلي				
النسبة المئوية من المجموع الكلي				

لجنة التقييم :

اسم المقيم :






اسم المقيم :






رئيس اللجنة :

برنامج المديولات التعليمية

المديول الاول





الهدف :- تحسين مستوى الاداء في السباحة الحرة







طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	
Whats app massanger Q R		٥	

Whats app massanger Q R		๖	
Whats app massanger Q R		๗	
Whats app massanger Q R		๘	
Whats app massanger Q R		๙	
Whats app massanger Q R		๑๐	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	





Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	







المديول الثاني
الهدف :- تحسين مستوى الاداء في السباحة الحرة







طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	
Whats app massanger Q R		٥	





Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	







Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	






Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	






طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	
Whats app massanger Q R		٥	

Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	





Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	









طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	







Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	





Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	









طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	







طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	







المديول السابع
الهدف :- تحسين مستوى الاداء في سباحة الظهر







طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	








طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	






طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	







المديول الثامن
الهدف :- تحسين مستوى الاداء في سباحة الظهر







طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	
Whats app massanger Q R		٥	







Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	







طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
		١	
		٢	
		٣	
		٤	





		۵	
		۶	
		۷	
		۸	
		۹	
		۱۰	







طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	













طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		5	
Whats app massanger Q R		6	
Whats app massanger Q R		7	
Whats app massanger Q R		8	
Whats app massanger Q R		9	
Whats app massanger Q R		10	













طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	













طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		V	
Whats app massanger Q R		A	
Whats app massanger Q R		9	
Whats app massanger Q R		١٠	













طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	





Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	







المديول الثالث عشر
الهدف :- تحسين مستوى الاداء في سباحة الفراشة







طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	
Whats app massanger Q R		٥	





Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	







Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	
Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	







Whats app massanger Q R		٧	
Whats app massanger Q R		٨	
Whats app massanger Q R		٩	
Whats app massanger Q R		١٠	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	





Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	















طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	





Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	





طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	







Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	

طريقة التواصل	المحتوي	م	
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	الجزء التحضيري
Whats app massanger Q R		٥	
Whats app massanger Q R		٦	

Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء التطبيقي
داخل الماء		١	
		٢	
		٣	
		٤	
		٥	
		٦	
		٧	
		٨	
		٩	
		١٠	

طريقة التواصل	المحتوي	م	الجزء الختامي
Whats app massanger Q R		١	
Whats app massanger Q R		٢	
Whats app massanger Q R		٣	
Whats app massanger Q R		٤	

Whats app massanger Q R		۵	
Whats app massanger Q R		۶	
Whats app massanger Q R		۷	
Whats app massanger Q R		۸	
Whats app massanger Q R		۹	
Whats app massanger Q R		۱۰	

